

人物：

西好莱坞市长约翰·杜拉：

**为少数者的权益而战斗！**

焦点：

**抗震救灾，同志在行动**

专题：

**爱运动**

生活：

**和两个儿子相聚北京**





编辑：冰蓝

## 《施洗约翰》St. John the Baptist

时间：1513 – 1516 年

作者：达芬奇 Leonardo da Vinci  
(1452–1519) Vinci – 意大利

材质：木板油彩

收藏：法国 – 巴黎 – 卢浮宫

布道者约翰奉上帝之命，将为耶稣受洗，当他舀起约旦河的圣水为耶稣受洗时，天空突然豁然开朗，有一鸽子形状的圣灵显现在被启开的天空中。从此约翰紧随耶稣布道，得名“施洗约翰”。

施洗约翰常常被描绘成一个消瘦、憔悴不堪的形象，但是达芬奇笔下的这幅作品中，施洗约翰成为一个具有雌雄同体特质的人物。在漆黑的背景上，施洗约翰上身裸露，整个身子没入黑暗里，只有从右肩到胳膊、脸部、右手以及隐约可见的左手，暴露在明亮之中。宛若女性般的胳膊穿过胸部指向天空，面露如蒙娜丽莎般的神秘微笑。

这幅作品创作于达芬奇的晚年，施洗约翰在茫茫黑暗之中指着天国，揭示了画家此时内心的苦闷与彷徨。🌟



# CONTENTS 目录

## 新闻版

P2-P3 资讯

### 焦点

P4-P5 抗震救灾, 同志在行动

P6-P7 温暖而百感交集的旅程

### 人物

P8-P11

约翰·杜拉:  
为少数人的权益而战斗!



### 专题

P12-P19

爱运动

## 文艺版

P20-P21 弗朗西斯·培根——粗暴与恐惧的歌者

### 历史

P22-P23 中国古代男风男色之最 (上)

### 坡坡看电影

P24-P25

《魂断威尼斯》传奇



### 特写

P26-P27 谁的水果能滋润我们的喉咙

## 生活版

### 情感

P28-P29

和两个儿子相聚北京



### 时尚

P30-P31 08夏季风: 简约卷土重来

### 生活

P32-P33 城市·爱·生活

P34-P35 当80后的草样年华逝去

### 小D俏厨房

P36 夏天, 来吃黄瓜吧

黑↑GAY SPOT  
2008.05 NO.7

主管: 北京爱知行研究所

主编: 万延海

统筹编辑: 赵珂

编委会: Nanaki

范坡坡

木偶戏

杨光

鱼干男

美术编辑/封面摄影: 小Z

通讯地址: 北京亚运村邮局63号信箱

《点》编辑部

邮编: 100101

联系电话: (010) 88114625 - 814

投稿邮箱:

gayspot@googlegroups.com

编辑部博客:

<http://blog.sina.com.cn/gayspot>

### 声明:

读物文章仅代表作者的个人观点, 编辑部尊重不同立场, 并不代表赞成/反对相应主张。





## Event/事件

### 台湾花莲教育大学设立同性恋者学生奖学金



4月30日, 由台湾花莲教育大学设立的“LGBT奖助学金”迎来了首个申请截止日期。该奖学金分为个人服务奖和社团服务奖两项, 旨在提升校内多元性别与性别平等教育, 鼓励参加LGBT社团的成员, 以达到性别议题多元化之目的。

### 加利福尼亚: 美国第二个承认同性婚姻的州

当地时间5月15日, 美国加利福尼亚州最高法院作出裁决, 推翻了加州将婚姻关系限定于一对男女异性之间的法律, 这意味着加州将成为美国继马塞诸塞州之后第二个法律认可同性婚姻的州。加州州长施瓦辛格随后发表声明, 表示他尊重最高法院的裁决, 而此前他曾两次推翻了加州参众两院认可同性婚姻的法案。



## Star/人物

02

### 谢汉兰: 奥运同志火炬手



4月9日, 公开同性恋身份的华裔女作家谢汉兰 (Helen Zia) 担任了北京奥运会圣火接力美国旧金山站的火炬手。作为美国知名民权活动人士, 谢汉兰为争取妇女、少数族裔和同性恋者平等权利参与过许多工作, 并于2004年在旧金山与同性伴侣莉雅登记结婚。



### 苏尼-巴布-潘塔: 尼泊尔首位同性恋国会议员

5月27日, 尼泊尔有史以来第一位公开为同性恋者的国会议员苏尼-巴布-潘塔在国会大会上正式宣誓就职。潘塔也是尼泊尔国内的同性恋者反歧视团体“蓝宝石协会”的创办人和领导人。

01



## Remark/ 声音

《亚洲周刊》：“一场惨痛的灾难，一夜间令大部分中国地下NGO都站到亮处，承担救灾义务，而政府也对他们包容，让一直“发育不良”的地下NGO得见天日，政府各部门还提供方便，为NGO建构庞大救援空间。这大批无偿的义务民间组织，过去十年来在中国散播人道关怀和培训志愿者的种子，使得这次救灾工作一呼百应。”

6月1日发表的《亚洲周刊》高度评价中国NGO在抗震救灾中的表现，其中也包括同志NGO。

马修-米坎姆：“在那段时期里，我有机会停下来重新审视自己，开始认识到了一个真正的自我，并为一个真

实的自己而感到快乐。成为一个更快乐的人，这种感觉真的可以扩散到你生活中的其它空间去”。

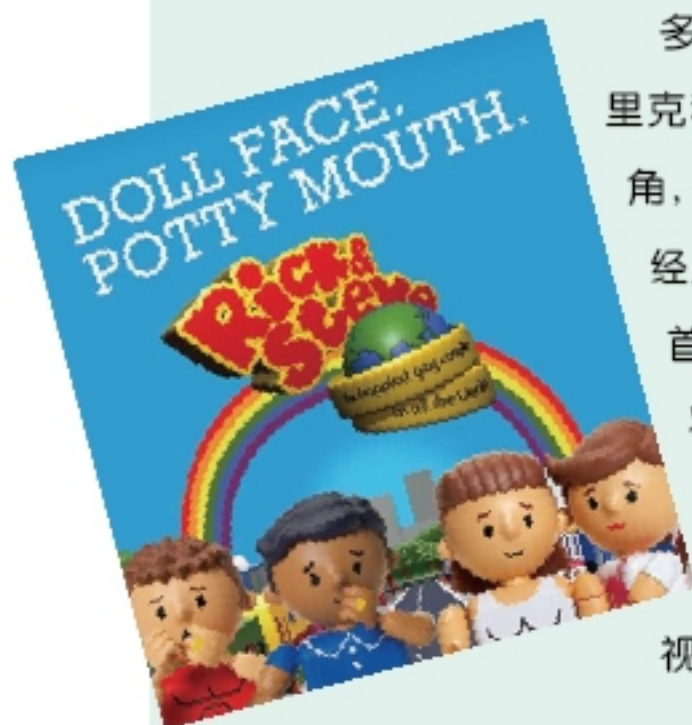
5月，澳大利亚运动员马修-米坎姆，通过《悉尼先驱晨报》公开表示自己是同性恋者。在北京奥运会上，他将参加男子跳板和跳台跳水的比赛。



03

## Movie/ 影像

《里克和史蒂夫》：全世界最快乐的同性恋伴侣



多集动画片《里克和史蒂夫》，以里克和史蒂夫这对同性恋伴侣为主角，讲述了他们以及朋友们在一起经历的有趣故事。该片于去年7月首播，至今已有相当知名度，并即将在多个国家播出。在2008年意大利国际电视动画片展上，该片一举荣获“年度最佳电视系列片”奖。



1895年5月25日：  
王尔德被判刑

当天，英国作家奥斯卡·王尔德承认严重猥亵罪名成立，被判处两年劳役，震动欧美，使保守时代的公众认识到同性恋的存在。王尔德的遭遇推动了同性恋意识的形成。

05

## History/ 历史

(转载自爱白网：《历史上的今天》)



2003年4月1日：张国荣自杀身亡

张国荣是华人演艺圈第一位公开同性性倾向的巨星，他与男友唐鹤德二十年始终不渝的感情，对华人社会正确看待同性恋产生了深远影响。



1840年5月7日：音乐大师柴可夫斯基出生

彼得·依里奇·柴可夫斯基 (Pyotr Ilich Tchaikovsky, 1840-1893) 是俄罗斯历史上最伟大的作曲家，代表作有歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、芭蕾舞剧《天鹅湖》、交响曲《第四交响曲》等。他一生深爱外甥大卫朵夫，还把不朽的第六交响曲《悲怆》献给了他。

1995年5月14日：

香港《文汇报》刊登中国著名作家萧乾的文章《一个值得正视的社会问题》，呼吁对同性恋持理解的态度，解决相关问题。该文章于同年7月4日在上海《文汇报》再次发表。



# 抗震救灾 同志在行动

■ 文 / 赵珂 图 / 雷刚

“血浓于水，我们同是中华儿女，但我们还有一个特殊的同志身份。作为社会的边缘群体，一个不被大众所理解的群体，一个最具爱心的群体，当我们的同胞们面对着巨大的地震灾难时，请让我们伸出我们的援助之手！”

汶川地震发生后的第二天早上，北京同行工作组的郭子阳迅速向同志网站、论坛、邮件组、QQ群上发出了呼吁同志为灾区捐款捐物的倡议《以彩虹之名义》。

在之后的两周内，“中国同志”邮件组上，几乎所有邮件的主题都与抗震救灾有关。

《I联席会议——呼吁为灾区的血友病人和残障人士募捐》

《众志成城 同心赈灾——重庆同心工作组大型慈善义演募捐晚会》

《深圳258彩虹工作组募捐行动》

……

这个拥有近400位成员的邮件组，是目前中国最大的同志民间机构及活跃人士的交流平台，众多关于抗震救灾的资讯和呼吁通过它，传向全国各地的同志社群。

南北西东的同志民间机构和个人，开始用他们的实际行动，书写抗震救灾的彩虹篇章。

## 章义：奔赴灾区

5月13日，章义在网络上看见了牛博网发起的奔赴灾区的倡议，他立刻给牛博网写信，申请去灾区发放物资。14日早上，牛博网的某位负责人给他发来短信，内容很简单：“到四川后，打这个电话。”章义也来不及多想，拿起行李就直奔北京西客站。好不容易购买到了当天下午5点开往成都的票，火车却停开了，章义只好退票回家。

15日晚7点，章义终于乘飞机抵达了成都。由于通讯不畅，他直到晚上11点才打通了牛博网联系人的电话，对方问他会不会开车，

他说不会。对方说，那我们先去灾区调查情况，然后再联系你。

5月16日，等了大半天的章义再也闲不住了，经成都的朋友介绍，他来到了华西医院报名当志愿者。凭借在多家同志酒吧担任经理积累起来的管理经验，他被安排专门负责志愿者的招聘和岗位分配。在之后的15个日夜里，他每天都从早上6点奋战到晚上2点，但他觉得精神特别亢奋，工作效率特别高。

每天，章义都会看见许多从震中地区转移过来的病人和家属，救护车整天呜呜个不停。“只要你一停下来，眼泪就会止不住往下掉，好在大部分时间你都忙得团团转。”

17日晚，正在医院广场的帐篷里休息的章义遇到了一次强烈的余震。

“当时感觉就像躺在按摩床一样。旁边一位大姐对我说，你别害怕，现在成都就这样。但是我内心的感受却是——长这么大，第一次这么放松。是那种什么都抛开，什么都不用牵挂，仿佛你只要有一个帐篷，就可以走遍天涯。那种感觉太自由了，什么都不用去计较，因为现实生活中，人们往往想要很多东西。而此刻，你不知道什么时候还会地震，不知道自己还能活多久。你就会想，人活着要简单些，不要要求太多。那是我人生中最享受的一刻。”

章义认为，在灾难面前，人人都一样，没有同志与非同志的区别。

“在灾区时，我完全忘记了自己是同志，忘记了自己的所有身份，我只想着多帮助一些人，能尽多少力就尽多少力。”

## 爱白成都青年同志活动中心：彩虹有够力

地震发生时，雷刚想到的第一件事就是保护自己的手提电脑——里面存储着大量爱白成都青年同志活动中心的资料。他抱着手提电脑奋力从楼上跑到马路。待地震平息下来后，电话通讯已经中断，雷刚却惊讶地发现，电脑的无线网络居然还可以用。此刻，他想到了爱白成都青年中心作为一个公益机构的责任。5月



12日下午2点28分，地震发生后40分钟，雷刚通过断断续续的无线网络，向中心提供服务的上百个同志QQ群发布了地震自救的讯息，并告诉大家“爱白成都青年中心可以作为大家的避难场所。”

第二天，雷刚紧急召集了爱白成都青年中心的核心志愿者开会，确定了抗震救灾工作的四大方向：心理干预、捐款倡议、谣言证实和防震自救知识普及，并将工作重点确定为灾后心理干预，因为这是他们的优势项目。从06年起，爱白成都青年中心就与美国约翰·霍普金斯大学合作设立了同志心理咨询热线，拥有多名注册心理咨询师作为志愿者。

17日，爱白成都青年中心将青年同志咨询热线改成了抗震救灾心理咨询热线，并通过成都的电台和电视台向民众公布了联系方式。同时，他们也迅速成立了“5.12抗震救灾小组”，派出四组由专业心理咨询师带队的志愿者团队，分别奔赴都江堰、四川大学锦城学院、华西医院等地，为受灾影响人群和救灾人员提供心理危机干预和心理疏导服务。

爱白成都青年中心在抗震救灾中的优异表现让许多人都感到

吃惊——他们没有想到一个小小的同志NGO竟能反应如此迅速，并且目标明确，服务专业。《亚洲周刊》、《凤凰周刊》、《城市画报》等多家媒体盛赞了爱白成都青年中心在抗震救灾中的表现。

雷刚认为，通过抗震救灾，让社会看到了同志群体的存在、爱心、和能力，也让志愿者收获了信心。

“经过这次抗震救灾行动，我们的志愿者们都觉得，在这么大的灾难面前，原来一个同志公益机构可以发挥这么大的价值。在与其他公益机构的协作当中，志愿者们也发现，其实这个社会，尤其在民间组织领域，很多人都对同志非常友好，也非常肯定我们所做的工作。这给予了他们强大的信心。”

**在巨大的灾难面前，互爱互助是人类的本能。同志群体对于抗震救灾的参与，本身并无任何值得特别关注或称赞之处。然而，对于这个长期遭受社会漠视和偏见的群体来说，他们在抗震救灾中的表现，无疑创造了一次让社会看见同志群体的存在并重新认识了解同志群体的良好机会。与此同时，众多的同志民间机构和个人，也在这场行动中，迈出了由关心自身到参与社会的一大步，从此迎来了一个新的起点。★**



爱白成都青年中心的志愿者们在什邡漩口镇桐林村6组的合影



# “温暖而百感交集的旅程”

## ——记5.17国际不再恐同日香港 “直人撑同志/无分弯直”游行

■ 文/葛铿（中山大学彩虹社）

5月17日的香港，春光明媚得恰好。

我们乘搭的轮船于中港城靠岸。在想方设法消磨掉上午的时光之后，我们根据之前上网查到的资料，于下午2:30来到尖沙咀天星码头对处的空地等候。当时，我们以为游行会按照原计划在那里开始，行经弥敦道，止于旺角。在等过3点之后，仍不见游行的大部队，才知事情必定临时有变，手握彩虹旗的我们在原地无措地绕圈，幸好余光瞥见不远处同样有一面彩虹旗在随风闪烁。他告诉我们，游行由于警方的干涉等原因被迫临时改道，从深水步枫树街起行，经弥敦道，止于庙街榕树头。

其时，游行已在彼处开始。我们谢过他，向公车站冲奔，以期能坐上往弥敦道开的公车，在半路与他们会合。搭上公车，只觉心跳

滴滴答答，出了一身的汗，我和同伴很怕将游行给生生地错过，两人各负责一个方向，以保证能尽早见到他们。

终于，终于，在刚过了太子道路口之后，同伴轻拍我肩膀，嘴朝车道中间狭小隔离带努努，终于见到了游行的队伍。他们撑了彩虹色的雨伞，擎了大幅的标牌，张开大大的彩虹旗，喊着高低错落的粤语口号。公车上的乘客亦见到了他们，先是沉默一阵，随后听到有人用广东话发出“游行！？”的感叹，语气中有点不耐和不屑的意味。



我们急急下了车，可以说是左突右撞地穿过了行人。在行人中突围的时候，我们留心了一下他们对同志游行的反应，据懂粤语的同伴说，人群中负面反应与表示理解与支持的反应各半。但无论如何，游行吸引了几乎所有弥敦道上的行人，拿出相机手机拍照的不在少数。

我们先是隔着马路，以旁观的姿态跟了他们一阵。游行的人数不众，目测大概只七八十人，不知是否与临时改道有关。远远地，我们见到他们的口号“直人撑同志”被描画在横幅上，很鲜亮醒目。在他们队列的尾巴上，我们见到了一位银发满头的老者，他擎着横幅的一角，亦投入地和着口号，脸上似还挂些满足与快慰的微笑。警察始终或尾随或夹杂其中地跟着游行的队伍，他们的莹绿色背心很是显眼。

我们是在游行队伍半路停下来与旁观的行人搞互动的时候，加入到他们中间的。他们停下来，号召更多的行人加入到他们中间：“无分弯直，直人撑同志。”我们穿过马路，一路摇撼着小却鲜艳的彩虹旗，满面微笑地向他们走去。我的脚步踏得很扎实，在人行道上留下温暖脚印，而其间寻找游行队伍的忧急、总算找到的放心，及最后加入游行队伍的归属感……一连串的心路历程足可用“百感交集”来形容。



终于走到游行队伍中间，我含泪而温暖的笑意在嘴角漾开。同伴对我说，终于可以听清他们的口号了，他们在说：“同志撑人人，人人撑同志”、“香港有同志，社会先进步”（粤语：‘社会才进步’之义）、“同志爱家庭”、“同志有创意，单一好沉闷”……

互动的最后一个环节是以“我要一个……的城市”这一句式造句。队伍中，有人说：“我要一个性解放的城市”、“我要一个性自由的城市”、“我要一个性多元的城市”等等。

我们继续上路。游行队伍中，一个美国夫妇在摇动拨浪鼓；一对中国夫妇喊口号喊得比谁都宏亮；一个男孩子撑着一把白底雨伞，上面画满图画，颇具彩虹创意；有人拿着无线麦克风，引导大家喊口号，炒热气氛；有人只是沉默而严肃地随着队伍前行。

队伍在众坊街转弯，有更多的人加入进来。同伴说，她听到行人中有人高喊“支持同志”。

游行在天后庙门口的小公园止步并宣告结束。参与者们将横幅标语等等，摊到了地上，组织者们站到前面去讲话。他们先是普及了一些关于性少数人群的基本常识，随后号召大家支持同性婚姻，并感谢大家一路对主题为“直人撑同志/无分弯直”国际不再恐同日香港游行的关注与支持。✧

## 世界在行动

资料来源：爱白网



### 古巴

古巴官方组织了有相当规模与“反恐同”主题相关的集会。古巴国会主席阿拉尔孔、现任古巴国务委员会主席劳尔-卡斯特罗的女儿玛丽埃拉-卡斯特罗等人到场出席。



### 印度尼西亚

一些同性恋者在首都雅加达举行游行集会活动，呼吁消除针对不同性倾向和不同性别身份者的恐同歧视现象。



### 比利时

约有一万人参加了在首都布鲁塞尔举行的年度同性恋者反歧视游行。





**约翰·杜拉：**

**为少数者的！  
权益而奋斗●**

■ 采访、撰文 / 赵珂 录音整理 / 付乃欣 摄影 / 小Z



当今世界政坛上，同性恋政治明星早已不算什么新鲜话题，光同性恋市长一数就能数出好几个。然而像约翰·杜拉（John Duran）这样公开同性恋和艾滋病感染者双重身份的尚为数不多。因此，当这位美国加利福尼亚州西好莱坞市长接到北京市侨联的邀请访问中国时，他自己都瞪大了眼睛：“你们确定要邀请这个人吗？他可是同性恋，又是艾滋病感染者，而且是从事同性恋运动和艾滋病运动出身——嗯，如果确定的话，那我可以带我的男朋友一起来吗？”

就这样，约翰带着相恋9年的男友马克·莫里森（Mark Morris）于5月10日来到了北京，与同行的另外9位美国市长一起在中国展开了为期9天的访问。此次美国加州的10位市长访华是“10+100+10000”计划的一部分，即每年邀请10位外国市长到中国，在10年中请100位市长，并影响100个商会或企业家用类似的方式去实现“民间外交”；10年后，中国就会有100个外国市长朋友和其背后的10000个城市的市民朋友。

在9天的访问中，无论到哪儿，马克都以伴侣的身份与约翰同行，此举还真让中国的政府官员和商界人士有点“不习惯”。

“一开始，中国的官员不知道怎么介绍马克才好，于是说马克是我的一位特殊朋友，但马克立刻说，不，我是他的男朋友。于是很多人看着我们，却又不好说什么，一副欲言又止的样子。但随着时间的推移，中国的官员开始接受我们，因为他们发现似乎也没有人对此太在意，于是他们松了一口气。”说到这，约翰的脸上露出了孩子般天真而得意的微笑，那是标准的同志运动家的胜利式微笑。

或许同性恋运动家出身的人到哪儿都改不了张显同性恋存在，关注同性恋权益的“毛病”，约翰几乎挤出了此行的全部空暇时间与中国的同志们“混在一起”——参观北京同志文化活动中心、为一对中国同志伴侣证婚、两度流连于目的地酒吧……

5月17日下午6点半，约翰手提北京市政府赠送的水立方模型和刻有他中文名字的汉字印章，准时回到了宾馆，接受《点》的专访。为此，他甚至推掉了当晚的政府晚宴。当日恰逢美国加利福尼亚州最高法院裁定同性婚姻合法的第二天，约翰和马克都表现得非常兴奋。

## “不准同性结婚，宪法不答应”

在担任西好莱坞市市长的同时，约翰也是“Equality California”的主席，那是加州最著名的同性恋权益倡导机构之一。在十几年前，“Equality California”成立了一个专门的项目，旨在十年内推动同性婚姻在加州完全合法。他们赞助了同性婚姻法案的起草，并两次在立法机关获得了通过，却被州长否决了两次。于是，他们开始寻求另一种解决问题的途径——案例诉讼。

根据加州宪法的“保护平等条款”的精神，人人一律平等，不能因为种族、宗教、年龄、性别、或者性取向而受到歧视。当这一条款被运用于同性婚姻权的案例诉讼时，加州最高法院认定，允许异性恋者自由结婚，却否认同性恋者自由选择结婚对象的权利，是对人的区别对待，宪法不会允许。

“像做梦一样！在过去的20年里，我们时不时地开玩笑叫对方老公或者老婆，当这一天终于来到时，反而有一种不真实感。所以我们一定要捍卫它！”谈到此刻的感受，约翰充满了满足感和责任感：“我们的敌人正在积极准备，要在11月份的投票中否決法庭的裁决。加州有一项很奇怪的制度，就是多数人可以通过投票改变法院的裁决，这看起来很民主，很伟大，却总是牺牲了少数人的权益。”

在约翰看来，加州作为美国人口最多的州，所通过的任何法律，都会对其他49个州产生深远影响。如果加州通过了完全的同性婚姻法案，俄勒冈州和华盛顿特区很有可能紧随其后，并最终影响全美国。因此，11月的“投票保卫战”也就显得尤为重要，从某种意义上将影响全美国的同性恋社群。

## 从“加州之梦”到“同志之都”

电影《重庆森林》里，王菲整天在便利店里摇头晃脑地听着《加州之梦》，一心想去加州寻梦，让不少人对于加州充满了好奇。

在许多美国人的眼中，加州被誉为“梦想”的象征——好莱坞电影、发达的娱乐、开放的社会风气、独立于传统之外……

在过去的100多年中，无数人从美国各地来到加州寻梦，也来到了紧邻好莱坞的西好莱坞。

在100年前美国短暂实行禁酒令的年代，西好莱坞恰好在行



政上处于三不管地带，于是吸引了大批处于社会边缘的艺术家、同性恋者、犹太人、共产主义者……来此饮酒作乐。大量酒吧的不断涌现，使西好莱坞逐渐发展成了一个纸醉金迷的娱乐之都，人们可以在此充分享受美酒、舞会和成人娱乐。那些深藏在“柜子”里的同性恋者们发现，他们可以自由携带自己的同性情人来到西好莱坞的酒吧作乐，而不用担心被人曝光。到了20世纪60年代的“嬉皮士时代”，西好莱坞市更是形成了“一切皆可”的社会风气：摇滚、毒品、性自由……

如今的西好莱坞，80%以上的人口都是同性恋者，彩虹旗在这座城市随处可见，满足各种口味的同性恋酒吧、商店、健身房应有尽有，加上与好莱坞一街之隔，使之成为了举世闻名的同性恋之都和度假胜地。

说起西好莱坞市的魅力，市长先生的脸上充满了溢美之情：

“我想，西好莱坞最吸引同性恋者的地方正是“一切皆可”，任何事情都可以发生，我们很野，很疯狂，很波希米亚，很艺术，处在社会边缘，却又独立于主流之外，我们有自己独立的政治体制，而不用听从于洛杉矶。”

## “不是我选择了同性恋运动，而是同性恋运动选择了我”

1985年，26岁的约翰即将从法学院毕业，他像其他年轻人一样穿着敞开的衬衫整日流连于同性恋酒吧，吸烟、喝酒、跳舞……无乐不享。那一年6月，好友斯科特因为艾滋病在一个月内突然死亡，约翰甚至来不及对他说再见。好友的去世像晴空霹雳一样震惊了约翰，他暗自许下承诺，要为阻止艾滋病的传播出一份力。

“那真是一个很愚蠢的想法，我以为它只是2到3年的一个项目，没想到一干就是一辈子”多年以后，回忆起当年的情形，约翰依然掩饰不住心中的悲伤：“斯科特去世后，从1985年到1995年，十年间，我失去了104朋友，都是死于艾滋病。那些曾经和我一起在拉古纳海滩玩耍的同伴们，一个个离去。所以，我不认为是我选择了同性恋运动，因为它是崇高的，而是同性恋运动选择了我。我只是愤怒，每当我的朋友死亡，政府却没有任何回应。所以，当我成为

律师后，我开始做艾滋病的诉讼，之后又投身了同性恋运动。”

约翰在艾滋病诉讼和同性恋运动方面都取得了巨大的成功。他成功控告了洛杉矶县拒绝为艾滋病感染者提供医疗，长期担任全球最具行动力的艾滋病组织“ACT UP”的法律顾问，并成功代理了洛杉矶针具交换项目的法庭辩论。此外，他还是等多个同性恋组织的委员或顾问，被评为洛杉矶同志社群中最有影响力的二十人之一。

## “你必须有能力，而不能仅仅因为你是同性恋。”

1990年，在洛杉矶出生并长大的约翰，为了躲避恐同分子的暴力骚扰，搬到了西好莱坞定居。当他在西好莱坞生活了11年之后，恰逢市政委员会选举，他的朋友对他说：“约翰，你应该去竞选。你这么聪明，人们都很尊敬你，了解你的工作，你就是

我们所需要的委员。”不久，约翰顺利当选了西好莱坞的市政委员，并于2005年以历史最高票数当选了西好莱坞市长。

尽管从同性恋社群取得高票，约翰却并不认为自己的胜选与同性恋身份有关。在他看来，无论在美国还是其他国家，只会有人因为同性恋身份而败选，从来不会有人因为是同性恋而胜选。胜选主要是因为其他方面的优势，只是这个当选的人刚好是同性恋而已。

“当然，同性恋政治明星的不断涌现，会有助于改变大众对于同性恋者的刻板印象，比如柔弱、阳刚崇拜、妖艳……也有助于实实在在地解决很多同性恋者面临的问题。我认为应该有更多的同志们去参政，当然你必须有些方面的特长或者能力，而不能仅仅因为你是同性恋。”约翰对准备参政的同志们给出了真诚的忠告。

## “我是感染者，但我做得很好，很健康”

1994年，约翰因为突发性肺炎住进了医院，他的免疫系统濒临瘫痪，10天之后，他被确诊为艾滋病感染者。20世纪90年代，正是美国大规模发现艾滋病感染者的年代。约翰从一开始就选择

**“不是我选择了同性恋运动，而是同性恋运动选择了我”**



了不对任何人隐瞒。他对自己说：“好吧，我现在是艾滋病感染者了，我进入了一个新的人生阶段。每个人都知道我，但我要表现得积极，要所有人看到了，我还在这里，像以前一样活着。”幸运的是，没过几年，抗病毒药物的出现稳定了约翰的病情，使他能像常人一样工作和生活。

然而，当约翰决定参政时，他的感染者身份立即被一些反对者用来大做文章。“他是一个病人，感染艾滋病毒，他永远也无法完成他的任期，只会死在办公室里。”

对此，约翰早有准备，他非常坦诚地对公众说：“是的，我是艾滋病感染者，但我做得很好，很健康，有足够的能力为大家服务”。

约翰的坦诚，赢得了选民的信任。一些人甚至亲自找到约翰，对他说，我们会更加信任你，一个诚实公开自己感染者身份的人，在其他方面一定更加诚实。

如今，14年过去了，约翰依然健康而充满活力。他在任期内的出色表现，使他备受选民爱戴。他被人们誉为“艾滋病感染者的健康榜样”，也被政界看作“有潜力竞选美国总统的人”。

谈到中国的艾滋病防治现状，约翰认为，对于中国的艾滋病感染者来说，当前的头等大事就是争取有效的抗病毒治疗药物，有了药，就能过上与常人无异的生活。他同时也希望通过《点》向中国的艾滋病感染者同胞问好。

“如果我是一名中国的艾滋病感染者，我一定会非常疯狂地投身药物倡导运动。我知道中国目前缺乏一些最新的艾滋病抗病毒药物，这需要大家一起来努力！”

这一句话，让约翰艾滋病运动家的本色表露无遗。

## “爱让我们天天厮守”

5月15日，晚11点，当约翰和马克并肩走进北京最著名的同志酒吧“目的地”，立即吸引了目光无数。穿过人群后，约翰在沙发上绅士地坐下，微笑地望着正在吧台取酒的马克，对我们说：“他还没热身，等他喝到一定时候，他就会热烈地起舞。”

演员出身的马克有着一张标准的明星脸和孩子般迷人的笑容。十年前，当约翰还是律师时，马克因为酒后驾车被诉之法庭，

而约翰恰好是此案的控方律师。在法庭上，约翰一眼看中了马克，庭审一结束，他就迫不及待地邀请马克和他约会，随即展开了猛烈的爱情攻势。

如今，他们已经相恋9年，正在筹划他们的10周年庆。当被问起爱情的相处之道，约翰突然怔了一下，随即发出了爽朗的微笑：

“这个问题真好，从未有记者问过，却对我和马克很重要。我想是因为我的幽默和豁达，我们也会吵架，但吵完之后总会和好，而从不把小事闹大。”

而在马克眼中，坦诚是二人相伴9年的秘诀。“我们都对彼此的优点、缺点、错误了如指掌，我们会把一切都摊开来，然后搁在一边，与之相伴。”

5月17日，晚8点，约翰和马克一起来到了北京同志文化活动中心，为一对中国的同志伴侣证婚。在婚礼上，约翰为新人献上了自己经验之谈的祝福：“有时候，我们吵架；有时候，我们争论；我们经常不同意对方，但是爱让我们天天厮守。祝你们幸福，天长地久。”



修长的脸颊，高挺的鼻梁，谦逊而绅士的微笑，他就是约翰·杜拉——一个拉丁裔美国人，同性恋者，艾滋病感染者。他的身上兼具了三重少数民族身份，但他从未因此消沉，无论在司法界、政治界还是在艾滋病运动或者同性恋运动中，他都用异常优秀的表现，打破了公众对于少数民族的固有偏见和歧视。他说一切动力皆来自“愤怒”，并将自己全部的工作精力投入到为少数人争取权益的战斗当中，用实际行动给少数民族树立了榜样和勇气。✪





# 爱运动

## LOVE SPORTS

■ 策划/《点》编辑部

自从健身文化在同志圈风靡之后，同志不爱运动的刻板印象逐渐被同志过于注重运动的印象取代。

如今，健身、瑜伽、游泳、排球、羽毛球……各类同志运动小组比比皆是。运动文化的兴起不仅丰富了同志的业余生活，也开创全新的同志社交模式。

放眼世界，已有二十余年历史的世界性同志运动会可谓是国际性的同志交流大舞台。在喜迎奥运的同时，中国的同志运动人士们，也在积极筹备参加2009年将在丹麦首都哥本哈根举行的世界同性恋运动会。

一切都是因为我们——爱运动！



调查显示，55.6%的男同志参加运动的主要目的是让自己更有魅力；72.6%的男同志认为gay过于以貌取人。

# 运动让你更有魅力

■ 文/鱼干男

三年来，小S都会在周末下午，特地从中南民族大学骑车20多分钟，到华中科技大学西边操场，几乎没有间断过。

“我的目的很简单，看帅哥。哈哈，不过也是为了看比赛啦。”5年前，华中科技大学组织了一个排球俱乐部。自那以后，每逢周末，都有十多人专程奔赴该校西边操场打比赛。他们中，大部分都是男同志。

“还有很多外校的人参加，包括一些工作的朋友。我们周末基本上都会去，看的人很多，包括小S。他是我们的fans。不过他现在也加入了。”排球俱乐部队长戴意说。

近日，《点》杂志利用便利抽样方法对117名男同志（年龄为18岁至28岁）展开了一项问卷调查。调查结果显示，23.1%的男同志经常运动，46.2%的男同志一有机会就运动，30.8%的人很少运动；此外，55.6%的男同志运动的主要目的是让自己更有魅力。

## gay的审美趋同于“阳刚崇拜”？

“我其实不喜欢运动，但是不运动就很难找BF。”小S说，网友很喜欢问的一句是“你平时喜欢做什么”，但是他往往不知道如何回答，因为除了看书、旅游，没有更“刺激”的回答了，而对方多数情况下也回复的是“哦”。但是当他参加排球俱乐部之后，情况就完全不一样了。

“我现在可以骄傲的说，我平时都在运动了。我运动的目的就是增加魅力。”小S说，爱运动，会得到网友更大的兴趣。

调查显示，和小S一样，55.6%的男同志运动的主要目的是让自己更有魅力，46.2%的男同志运动的目的是锻炼身体，也有33.3%的人只是为了结交更多的朋友。不过，更多的人（70.1%）表示，运

动目的纯属娱乐。

“有一个漂亮的外表除了让自己看着舒服，也是对他人的尊重。有什么不好？”北京某国企职员皮皮认为，爱美之心人皆有之，只是gay更注重外表，但这并没有错，“gay的审美比较趋同于‘阳刚崇拜’，而北方更甚，所以，在北京呆着，就一定要好好爱惜自己，不然成了‘黄脸婆’，连网友见面的机会都没有了。”

在此次调查中，53.8%的男同志表示更青睐运动型男人，46.2%的男同志认为要“看情况”。

其实，在中国的传统审美文化中，人们是偏重阴柔之趣的，这一点在美学界基本形成了共识。当然这并不是排除阳刚之美在中国审美文化中的存在，而是说它虽然存在、甚至有时候也很受推重，像《周易》讲究“天行健，君子以自强不息”之类，但总得来说还是以阴柔胜。

中国美学的两大基石——儒家和道家中，儒家的“儒”本身就是“柔”的意思（《说文》），故儒家美学以“温柔敦厚”为“诗教”原则；道家的“道”则为“玄牝之门”（《老子》），故道家美学以“守雌致柔”为根本理想，造就了中国审美文化偏于阴柔的基本“语境”。

但随着西方自由主义思潮的涌入，打破了中国人的传统审美情趣，将西方那种崇尚攻击、强悍、勇力、冒险、征服、独立等等“男人气”十足的文化类型纳入了人们的审美情趣中。而gay作为男人，对这种“男人气”自然是更加的重视。

于是皮皮感慨地说：“我们该怎么办？只有通过锻炼达到取悦的目的，虽然这样很贱。但是，姐妹们啊，我们有什么办法，认清现实吧。”



## “健康的体魄有助于树立健全的人格”

并不是每个人都趋同“运动即魅力”的“阳刚崇拜”。更多的人将矛头指向了以视觉为主流时尚思潮，将gay群体冠以“浮躁的审美一族”之名。

“每个人都有每个人的味道，为什么不坚持自己的风格而要选择盲目随大流呢？”北京某媒体工作者小树说，身边有很多不爱运动的“宅男”，他们很优秀，有稳定的工作，好的学历，性格也不错，他们有自己独立的人格和魅力，也很受欢迎。

调查显示，七成男同志（72.6%）认为gay过于注重外表和以貌取人，只有14.5%的人投了反对票。

“可能gay毕竟也是男人的缘故吧，男人都会比较花心一点，更看重相貌一点。其实电视里不是也经常演一个男人看见一个美丽的女人就流口水地去追吗？我们不都是怀着美好的心愿收看‘郎才女貌’的故事而不厌其烦吗？其实我们都没人在意这些，因为我们从小受到的教育就是这些。”小树认为，男人注重外表是很正常的，但是gay应该有自己特立独行的审美观。

在小树看来，很多外型好的男人其实更不像个男人。“一个有肌肉有身材的男人，整天臭美去了，哪有时间搞事业啊？真正的男人是专注于事业和家庭的人，这样的男人更靠谱，才是真正的男人。小树呼吁：“喜欢可以有很多次，爱只有一次。别把爱给了一个躯壳。”



“爱美之心人皆有之。有一个健康的体魄有助于树立一个人健全的人格。难道追求健康的生活方式错了？”上海市某政府部门公务员小鲁认为，运动本身是值得提倡的，不能因为人们各自对运动的不同诠释而“妖魔化”运动，“不论我们冠以运动什么样的目的，它都是值得我们提倡的生活方式。而且有目的地进行运动，也能更好地帮助我们坚持下去。如果从中能找到快乐，那不是更好。如果从运动中既能锻炼身体，又能增加幸福感，何乐而不为？”

“我如果爱你，绝不像那攀岩的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；我如果爱你，绝不学痴情的鸟儿，为绿茵重复单调的歌曲。——这样有独立人格的人，才是最有魅力的人。我承认运动是好事，只是大家不要将是否运动变成一种评价标准。很多健身男人把力气都花在健身房了，哪有时间体会这般爱情，不过就是性欲罢了。”小S相信，只要真的有爱，即使他瘦骨嶙峋，他也会用尽全身气力去承载一个生命的重量。

“追求独立人格这个问题本身，就是有逻辑缺陷。”爱白网同志问答主持人星星认为，任何关于所谓“gay群体”的论调，都十分可笑。在他看来，如果一个人主张“有独立人格的人，才是最有魅力的人”，那就说明他已经放弃自己的独立人格了，“因为如果认为这些事情有可以应用于所有人的规律，那还有什么独立人格可谈？”★

在此次调查中，我们还对男同志平时主要参与的体育运动，与最喜欢收看的体育比赛，进行了调查并给出相关排名。调查发现，两项排名中均有羽毛球、游泳、排球。

### gay平时主要参与的体育运动排名（前五位）：

- 羽毛球（49.6%）
- 健身（41.0%）
- 游泳（29.1%）
- 排球（25.7%）
- 跑步（17.9%）

### gay最喜欢收看的体育比赛排名（前六位）：

- 排球（43.6%）
- 跳水（40.2%）
- 羽毛球（34.2%）
- 体操（32.5%）
- 游泳（27.4%）
- 花样滑冰（24.8%）



# 美丽的蓝天 我的家

■ 文/飞鱼

## 运动让你我靠近

■ 文/鱼干男

1971年4月,美国乒乓球队访华,周恩来总理在人民大会堂接见了他们:“你们这次应邀来访,打开了两国人民友好往来的大门。”次年2月,美国总统尼克松访华。“小球转动大球”——冰封多年的中美关系开始解冻。

无独有偶,南北朝鲜之间的“足球外交”,使一个长期骨肉分离的民族终于可以通过体育进行直接的交流和情感的融合。

此外,美国和伊朗、古巴之间“摔跤外交”、“棒球外交”都使敌对者之间的接触成为可能。

在很多情况下,当政府之间的对话大门关闭,体育交流往往成为了化解国家间矛盾与争端的重要方式。以体育运动为平台,搭起两国外交新局面的方式被人们称为“体育外交”。

有人说,人类进入后现代工业社会之后,人与人的交往产生了隔膜。在社会阶层不断分化、社会结构不断变化的社会转型期间,人们之间的信任体系随着新旧观念的更替发生着剧烈的解体运动,随之而来的信任危机也使得人们开始渐渐地拒绝“外交”。

在这种危机下,运动,似乎变成了治疗人际冷漠的一剂良药。

因为运动本身是单纯的,人们依据自己的爱好自由选择项目,遵循特定的体育规则,进行协作或对抗,在最放松的状态下实现人际交流。于是,越来越多的人通过运动找到了无话不谈的朋友,并借助运动的平台,形成各种次群体。

运动同样改变着同志之间的社会交往模式。如果说网络的出现,为相互隔绝的同志之间建立了一个隐蔽的远距离沟通桥梁,那么各种同志运动小组的出现则为兴趣相投的同志们提供了一个更为直接高效的面对面交流平台。同志们因为爱好而相聚,在共同流汗中建立信任和友谊。在同志运动小组里,大家交往顺畅而无利益之争,正如“体育外交”的价值,在剥离了政治取向和意识形态后,在无利益博弈的前提下,建立相互信任的交往模式。

今年5月,中国青年报社会调查中心与腾讯网联合开展的一项调查显示,43.7%的人表示自己加入过各种“小圈子”;73.6%的被调查者认为,“小圈子”能让人们找到许多志同道合者,增进人际交流。可见,有相当一部分人已经加入了这样的“小圈子”,而且从中找到了志同道合者。★

太阳出山照大地,人送外号小巩俐。我叫飞鱼,是北京蓝天俱乐部排球队的一员,以前加入过一只排球队,队员年龄都比我大一点,都很照顾我,可是他们都是一对一对的,我总感觉自己融不进去。后来在一次比赛当中,我认识了蓝天排球队的猪猪,他温和谦虚,美丽儒雅,再看看蓝天队的其他“姐妹”,都是和我一个类型的,我立马要求投入他们的怀抱,猪猪很爽快地答应了。

以前的球队就是每周固定时间打球,其他的交集不多。而蓝天真的给了我温馨如家的感动。我们偶尔会去和别的队伍打友谊赛,但是每周日的队内训练加比赛是雷打不动的,大家水平虽然不是很高,但是心态却是出奇的好,训练和比赛中笑声不断。如果说运动是件好事,那开心的运动就是一件天大的美事了。

每次打完球我们都会一起聚餐。蓝天可真是一个爱酒的集体,我自称千杯不醉,到了蓝天才看到有好几个万盏不倒,来自内蒙古的若一,来自新疆的三儿,加上来自河北的猪猪都是宰相的肚子。但是大家并不酗酒,斗酒,而都是能者多劳,量力而为。酒桌上我们经常会玩一些游戏,活跃气氛,每次都要喝到凌晨才依依不舍的回家。

每个月,我们还会为本月过生日的队友举办party,大家集钱为过生日的朋友买蛋糕和鲜花,有时还会送小礼物。我过生日那次看到了兄弟姐妹们为了我精心策划,忙前忙后的,还真是着实感动了一把。

球队还会定期组织去郊游,每年都会有两三次,小五台山,北戴河,乐亭都留下了我们美丽的身影;我们还积极配合其他组织重要活动,在Sunhomo运动网站的年庆活动上表演节目,配合同行志愿者小组组织主题晚会,定期组织为贫困山区捐书捐物,参加爱知行举办的“非常帅歌”K歌大赛,与北京深蓝足球队踢足球、打排球等等……每次我们都是抱着一颗真诚、无私、理解的心,每次我们会得到很高的评价和赞美。而我呢,也在这些日子当中找到了自己心爱的人。

加入蓝天之后,我有了爱人,有了知心朋友,有了很健康的同志生活,队里面很多年长一点的哥哥经常会跟我讲述很多道理,让我们少走了很多弯路,我们有一些困惑也都会找他们倾诉。慢慢地,我从喜欢蓝天变成了依赖蓝天,从只为打球到思念队友。当然,偶尔也会有争执、猜忌和不满,但是队长和老队员们豁达宽容的心胸每次都让矛盾迅速化解。

每次的聚会我们都会唱起我们的队歌《蓝色的蒙古高原》,“你就是不变的信念,把我的爱献给你,把我的祝福留给你,祝福留给你……”★



# 我运动，我快乐

■ 文 / 波波、小鱼 整理 / 鱼干男

## 波波

辽宁人，北京某外企工程师，185，78，26

今天看到博雅游泳队有个活动，很想去看看。叫上了小鱼，这小子就是一滩泥，不说狠话准不会去的。所以我告诉他如果他不来就“绝交”，他就只好答应了。还是我了解他，哈哈。

到了游泳池，看见人并不多，小鱼的兴趣也不是很浓。博雅游泳队的人在水池的另一边，人很少，不过有几个貌似还不错。我游过去试探了一下，为了避免误会，我来不及多看，又游了回去。

我很喜欢运动，但是一个人老是坚持不了。每天下午，我都会约小鱼去我单位附近的健身房健身——都是我威逼加利诱，不然他是不动的。是什么时候开始的呢？哦，他一年前得了肾结石，医生说是运动少了。所以我怕他再深夜电话我，叫我陪他去医院挂急诊，于是我只有出此下策了。不过也是我愿意的，我一个人也坚持不下去，总得有个伴儿。

今天很冷，还下雨了。泳池里的水温比较低，我一直在打喷嚏。可是小鱼这家伙看我那狼狈的样子却来了精神，把我摁到了水底。我气不过来，翻起身把他也摁了下去。看他瘦得跟排骨精似的，被欺负得不断求饶，我也就罢了。不过很久没见到小鱼运动得这么开心了。我也满开心的。

有时候我还会因为天天缠着他健身而犹豫，因为每次见他在健身房都是游手好闲地，根本没有认真地做每一个动作。出了一点汗就叫个不停，真没意思。如今，有时候都是他主动电话我去健身，我也就安心了。

我是不同了，我超喜欢运动。每当运动的时候我感觉很自由。小鱼说我运动的目的性太强，就是为了练身材，然后……呵呵，那又怎么样，有目的的运动不是更能激发人坚持的决心吗？

不过他又把矛头指向了我的极端——我为了保持身材，开始节食了。因为我老是把肚子上的肉减不下去，老是被小鱼说是“熊”。

游泳结束之后，我和小鱼去吃晚饭，他叫了好多菜。完全没想到一个这么瘦的男人会吃那么多东西，——一盘烤肉，一碗肥牛石锅饭，一盘Chees蛋糕——好羡慕。我忍住不去看，只听见对面的他不停地大口咀嚼的声音。但是事后，我很欣慰自己没有忍不住大开杀戒。

追求健康的生活方式本来就需要付出代价。追求什么又不需要代价的呢？况且，在运动中，我不但体会到了快乐，还结交了很多朋友，丰富了我的生活。如果是这样的生活方式，你会拒绝吗？

## 小鱼

武汉人，北京某杂志社编辑，172，56，24

“你一定要去！不然，绝交。”我还有什么办法。去吧去吧。

上午接到波波的电话，说今天博雅游泳队有个活动。问我是否“起架观摩”。他知道我是“宅男”，很难出门，于是以“绝交性”的语言逼宫。谁怕他，只是，我真也开始喜欢运动了。

说真的，一直以来，我都是个宁可待在家里对着电脑喝啤酒，也不愿意参加聚会的人。自从遇见波波之后，他频繁地给我制造运动的机会。一开始我很反感，不过后来，我发现，动一动也是件很愉快的事情。

“啊？那我不去了，多尴尬啊！”

“我们游我们的，不理就是了。游泳馆又不是给他们开的。”

波波说我们是“陪读生”，是“编外人员”，因为我们不是博雅游泳队队员，只是他突然看到游泳的信息，就拉上我了。不过，去都去了，至少也要把游泳裤弄湿了再回去吧。

里面有十多个人吧，感觉都比较C，不过有几个满帅的。我也顾不得多想，算是陪波波吧。

我们在水里泡了很久，波波起初很兴奋地游了几个来回，如今也歇菜了。和我一起泡在水里，默默地。

今天下雨了，水里有点冷。波波打了两个喷嚏，开始沉默。他说可能是有人想他了。

我知道他现在难过了，因为前不久的失恋。于是把他摁在水里，用脚把他踩了下去。他水性比较好，一下子翻腾起来，把我摁到了水底，好难受，我呛了几口水。这样一折腾，出了一身汗，汗水融化在水里。波波抹下脸上的水，开始嘲笑起我被水毁掉的发型。

水池的另一边，密集着博雅游泳队的人，但很安静。直到他们离去，我们也没有离开，八卦着最近的艳遇，时不时地游两个来回，很爽。

有时候我真地挺烦波波的，每天下午都会给我单位电话，问我什么时候下班，叫我快点到健身房，别墨迹。一天的劳累真的不想动。但是在他的鼓励下，我们坚持了1年多。我现在越来越能吃了，不过他还是在节食——要改，要改。

运动，挺好的。☺



还有不到100天第29届奥运会就要在北京开幕了，热爱体育的同志们届时可以大饱眼福。其实，早在26年前，全世界的同志们已经拥有了属于自己的奥林匹克，并逐渐发展成Gay Games和 World Outgames 两个“世界同性恋运动会”。

# 我们的奥林匹克

## ——世界同性恋运动会

■ 文 / 木偶戏、赵珂

### 1982，Gay Games诞生

世界同性恋运动会的历史要追溯到1982年的旧金山。当时，参加过1968年奥林匹克运动会的美国十项全能比赛的汤姆·瓦多尔 (Dr. Tom Waddell) 创立了一个名为“旧金山艺术与竞技”(SFAA) 的组织。筹备第一届“同性恋奥林匹克运动会”(Gay Olympics) 然而在命名阶段便遭遇“挫折”。1982年8月，美国奥林匹克委员会赢得联邦法院的禁止令，阻止SFAA使用“奥林匹克”这个词，于是便有了现在的Gay Games这个名字。

名称的被迫变更并没有影响大会的举办。1982年9月，第一届Gay Games——“挑战”在旧金山凯萨体育馆揭幕。12个国家179个城市的1350名运动员在11个项目中竞技；300多人参与了文化活动。

尽管取名为Gay Games，同性恋运动会对所有愿意参与的人开放，不管他们的性取向如何。在同性恋运动会中没有资格标准的限制。主办单位的宣言是：“同志运动会是四年一度的运动文化活动，集合来自世界各地的人。基于大会的参与、包容、个人最佳表现原则，大会欢迎所有人，不论性倾向，性别，种族，宗教，国籍，祖籍，政治信仰，运动美术能力，年龄，生理障碍或健康状况。”同性恋运动会使得全世界的运动员和艺术家聚集到一起，包括很多仍然把同性恋认为是罪行的国家的人。

1986年8月，同在旧金山，第二届Gay Games——“凯旋”以三倍于第一届的规模，吸引了17个项目的3,500名参赛者。这也是创始人汤姆·瓦多尔最后一次参加运动会。1987年7月，他因艾滋病去世。

1994年，第四届Gay Games——“团结”震撼了纽约市，挑战了对同性恋运动员的固有成见。参与人数竟然超过了1992年的巴塞罗那奥运会。共有10862名运动员在35类的体育项目中角逐，1500人参加文化活动，2000名志愿人员，2000名记者和25,000名观赛者。据报导，对纽约市整体的经济影响达4亿美元。该次盛会恰逢石墙暴动25周年。为了纪念这个事件，有10,000人手执一面长达一英里的彩虹旗在纽约街头游行。

### 2001，两个“同性恋运动会”

2001年，世界同性恋运动会联盟 (FGG) 将2006年第七届Gay Games的主办权授予加拿大的蒙特利尔市，但后又在2003年将主办权收回，原因是FGG与蒙特利尔组委会在运动会规模、预算以及财政透明度问题上存在严重分歧。鉴于前一届运动会出现的财政问题，FGG想控制蒙特利尔同性恋运动会的规模，而当地组委会则想举办一届有24000参加的盛会，这一数字是前一届参加人数的两倍。

在撤销了蒙特利尔的主办权之后，FGG选择了美国城市芝加哥作为举办地。蒙特利尔组委会心有不甘，决定在不经FGG批准的情况下，继续举办一个全世界范围内的同志体育、文化盛会，由此便诞生了第一届World Outgames，以及它的执行机构Gay and Lesbian International Sport Association (GLISA)。

2006年7月29日，第一届World Outgames在加拿大蒙特利尔开幕，此时，芝加哥的Gay Games闭幕刚刚七天。这使得很多代表队和运动员在参赛选择上遇到了很大的困难。内部的“分裂”让人遗憾，但同时也创造了两个同志们可以同场竞技、文化交流的机会。

第一届World Outgames一共进行8天，共计吸引了111个国家或地区的12000人参赛。得到了加拿大一些政界人士和当地政府的大力支持。蒙特利尔市的市长等加拿大政府官员出席了开幕式，美国著名网球女运动员纳芙拉蒂诺娃、加拿大前游泳运动员Mark Tewksbury分别在开幕式上代表大会宣读了一份呼吁包容平等的“蒙特里尔宣言”。







# 2009

## 一起去哥本哈根

第二届World Outgames将于2009年7月25日至8月2日在丹麦的哥本哈根举行。

“热爱自由，自由的爱”是本届运动会的口号——“因为自由让我们能够没有恐惧和歧视地拥有我们的爱情生活和性生活。”

2009年哥本哈根World Outgames会将包括运动、文化和人权大会三个部分。

运动会共设38项体育竞赛项目，包括团体和个人项目，从游泳、排球、羽毛球到健美操、瑜伽、保龄球……囊括了全世界范围内最受同志喜爱的体育运动项目。本届运动会还开创性地将冰球、花样滑冰和冰壶等冬季竞赛项目纳入到夏季运动会当中，使比赛项目更加丰富多彩。

在运动竞赛火热进行的同时，多姿多彩的文艺演出和狂欢派对也将贯穿运动会的始终。包括开幕庆典、城市交流、合唱节、探戈节、巡回派对、音乐会、美术展、同性恋历史展等。哥本哈根国际剧院、哥本哈根博物馆、哥本哈根爵士音乐节均已成为运动会的合作伙伴。

在人权大会中，前联合国秘书长科菲·安南、西班牙总理、欧盟委员、国际奥林匹克委员会主席、国际足球联盟主席、巴黎市长、柏林市长、芬兰总统……将分别发表主题演讲。大会将就政治、家庭、运动、教育、媒体与文化、工人亮相、企业中的亮相、男女同性恋、双性恋和变性者的历史等议题经行深入探讨和经验交流。



## 期待 中国同志向世界亮相

2005年，北京同语女同社区工作组的负责人闲无意中看到了2006首届 World Outgames的报名信息。抱着试一试的态度，她向组委会递交了报名表和资助申请。半年后，组委会给她发来了电子邮件，表示将全额资助她参加首届World Outgames的人权会议，理由是，中国的同志对世界同性恋运动会参与得太少了，组委会非常重视中国的参与。

于是，闲和特邀嘉宾李银河一起成为了那届World Outgames上仅有的中国代表。

尽管在多届Gay Games和首届World Outgames上都有华人留学生的身影，亦有万延海、杜聪、闲等少数几位中国代表参与过几届人权大会，但在世界同性恋运动会的赛场上，还缺少中国同志健儿的飒爽英姿；在世界同性恋运动会的文化盛会上，也缺乏中国同志文化艺术作品的呈现。世界同性恋舞台，依然在期待中国同志的精彩亮相。

2008年3月1日，在北京爱知行研究所、北京同语女同志小组、爱白文化教育中心、北京同志文化活动中心共同倡议，多位同志运动社群代表的参与下，“2009 World Outgames中国筹备小组”在北京成立。筹备小组下设宣传组、协助组、筹款组、赛事组、文化组5个小组，将全力组织和帮助中国同志参与2009第二届World Outgames。★



# 如何参与 2009 World Outgames

你可以有多种方式参与或支持中国同志参加2009 World Outgames:

**Q: 如果我想自费参加2009 World Outgames, 该如何报名?**

**A:** 任何人都可以直接向组委会报名, 报名的语言为英文, 如果需要语言帮助, “2009 World Outgames中国筹备小组”协助组的志愿者会为你服务。

报名日期	项目	费用
08年4月15日-08年9月30日	任何一项体育、文化或人权项目	1200克朗
08年9月30日-09年4月30日	任何一项体育、文化或人权项目	1500克朗

**注意:**

- 1、学生注册体育、文化、人权项目中的任何一项, 费用均为1000克朗。
- 2、游客的申请日期为: 2008年4月15日-2009年4月30日, 费用为450克朗。
- 3、当你成功注册任何一项体育运动时, 你将有权享受其他体育项目的90%的折扣, 人权大会50%的折扣, 及文化系列套餐的66, 67%的折扣活动。
- 4、当你成功注册任何一项文化套餐时, 你将有权享受人权大会52%的折扣, 及其他文化系列套餐的33, 33%的折扣及体育项目中的66, 67%的折扣活动。
- 5、当你成功注册人权大会成员时, 你将有权享受文化套餐系列的33, 33%折扣和体育运动项目中的66, 67%的折扣。
- 6、每1000丹麦克朗约合人民币1400元。
- 7、报名网址: [www.copenhagen2009.org](http://www.copenhagen2009.org)

**Q: 如果我想申请2009 World Outgames组委会的资金资助, 如何申请?**

**A:** 我们鼓励大家踊跃向2009 World Outgames组委会递交资助申请, 报名的语言为英文, 如果需要语言帮助, “2009 World Outgames中国筹备小组”协助组的志愿者会为你服务。

中国的申请人需要符合下列基本条件:

- 1、截止2009年7月25日, 您必须年满18岁。
- 2、是男同性恋, 女同性恋, 双性恋者或者跨性别者, 或为他们的

权益而工作。

3、你没有能力为你自己支付全部参赛费用, 但是愿意支付350克朗作为确认金, 以确认你接受委员会的资助, 并承诺你将合理利用所获得的资助参会。

4、大陆以外的其他中国地区, 不在资助范围内。

5、报名网址: [www.copenhagen2009.org](http://www.copenhagen2009.org)

**Q: 如果我想通过其他途径获得资金资助,**

**有哪些方式?**

**A:** 目前, “2009 World Outgames中国筹备小组”筹款组正在积极为中国同志的参赛费用筹款, 赛事组正在积极筹备一些国内选拔赛, 选拔赛的优胜者将有机会获得中国筹备小组的参赛资助。欢迎更多的体育爱好者, 和同志运动队的管理员加入到赛事组的工作。当然, 资助的名额还取决于筹款组的筹款情况。

此外, 各地同志运动队还可以自行筹款、举办选拔赛, 支持队中的优胜者赴丹麦参赛。

**Q: 还有哪些方式, 可以为中国同志的参赛出一份力?**

- A:**
- 1、报名参加“2009 World Outgames中国筹备小组”的志愿者。
  - 2、帮助中国筹备小组向国际、国内的基金会筹款。
  - 3、联系广告赞助, 帮助中国筹备小组向公司、企业募款。
  - 4、向你的朋友和你所在的同志社群广泛宣传“2009 World Outgames”的相关信息。
  - 5、在比赛期间, 赴哥本哈根旅游, 当好中国运动员的拉拉队。

**“2009 World Outgames中国筹备小组”**

网址: [www.aibai.cn/outgames](http://www.aibai.cn/outgames)

电话: 010-88114625 转 814

电邮: [outgames-china@googlegroups.com](mailto:outgames-china@googlegroups.com)



# 弗朗西斯·培根

——粗暴与恐惧的歌者

■ 文 / 杨光



## 恐吓的图像之美

记得第一眼看到图册上培根那些阴暗压抑的画作时，我只想远远跑开。那是培根最著名的教皇像——《教皇英若森十世》，选材于300年前委拉斯贵支为教皇画的一幅肖像。原作因教皇身披红色丝绸的逼真质感和教皇脸上充满野心、咄咄逼人、令人厌恶的表情而闻名。而培根把教皇的肖像置于令人窒息的黑色空间之中，背景中苍白的去皮的牛身（借鉴于伦勃朗的《去皮的牛》）让人仿佛闻到腐臭的肉味，而换了一身紫袍的教皇的面部又借鉴了《战舰“波将金”号》的老太婆满脸血肉模糊地呐喊时的特写。整体上的压抑感仿佛黑色的千斤秤砣，力透画布之背，观者无不目瞪口呆，无言以对。

自然地，我对于培根的兴趣就在如此一种惶惶与异样的感受之中打住了。而第二次观看培根的画作，已是几年之后的事情——培根作品价格水涨船高，大有突破毕加索和沃霍尔之势，于是好奇心驱使，拿来一本图册随手翻阅。谁知越往后看越欲罢不能，培根行云流水般的人物肖像，几近于平面的奇异空间感，漫画式却又严肃无比的色彩处理，尤其是其中那些人物三联画，简直用“神来之笔”一词都无法概括。

## 培根的生死爱欲

弗朗西斯·培根1909年生于爱尔兰的都柏林，15岁时，因为父亲撞见他试穿母亲的内衣而把他赶出家门。在离家的日子里他来到伦敦，尝试了各种生活的酸甜苦辣。之后，在家人的帮助下，他来到柏林，接受了教育，也接受了当时颇为流行的生活方式——同性恋。

培根的绘画成功似乎总是和他感情关系的不幸有关。陪伴他十年的彼得·拉西重病死于培根泰特画廊剧作回顾展的前一天的晚上；而培根最为刻骨铭心的爱人、持续了8年关系的乔治·戴亚服药过量，自杀于培根巴黎大皇宫美术馆旧作回顾展的当天——这段恋情在培根55岁时，从戴亚闯入了他的公寓，试图盗取他的作品时开始的。

戴亚是一个黑色天使。他粗鲁、有主见、蔑视一切而又意志消沉、悲观绝望。在培根看来，他代表了培根艺术追求中一贯的黑秤砣般的力量。培根为了纪念他，在他死后创作了一系列关于他的三联画，以其中《室内的三人像》最为著名。培根说：“对于乔治的死，我常感到深深地自责。如果那天早晨我没有出去，如果我能陪着他，



/室内的三人像/



确保他没事儿，他可能不会自杀。以前他也尝试过那么做，酗酒完全改变了他。”这些话每一个字都融入了《室内的三人像》当中，那种空旷的悲凉扑面而来，在黄色的沙滩和蓝色的天空之间，扭曲的人体仿佛要挣脱自己轮廓的束缚，又好似拼命用力把自己裹进黑色的束缚之中。

## 粗暴的生活与粗暴的绘画

培根悲凉的身世和感情生活反映了生活中的暴力，使暴力在艺术中体现为一种美。毫无疑问，培根所追求的美时有一种破坏气质——从血淋淋的拨皮的牛和赤裸裸的同性性行为等等绘画当中，肉体、性等粗暴的现实主义题材在弥漫。在有关战争、拳击和神话题材的作品中，暴力本身这种令人不快的题材也比比皆是。

绘画的粗暴还体现在各种题材的拼接上。培根经常喜欢运用一些看起来并没有关系的材料表现到一张绘画中。在文章的开头里，《教皇英若森十世》就是一例。各种题材的拼凑造成了画作语义上的多元，文化内涵的丰富也同时创造了一种难以解读的压迫感。它反映了培根跳跃的个人意识的真实存在，这也是为什么很多人坚持培根属于现实主义的重要依据。

对感觉性的推崇、对历史性的借鉴、对空间感的堆砌形成了一种个人式的艺术上的英勇行为。培根每次作画有点像画中国水墨画，并不是从整体结构构思，也从不打草稿，而是从绘画主体最重要的部分开始（比如人像的头），任凭感觉引领，一气呵成，毫不修改。而那些没有一次画好的作品，就只能在垃圾堆里看到他们的踪影了。当然，培根从来不觉得自己的绘画“暴力”，他说：“没有什么比生活更粗暴的了。”

弗朗西斯是一个怪才，他放荡不羁，从未接受过任何绘画教育，但他能敏锐地捕捉到他所处时代的恐惧、喜悦和难以抗拒的力量。他坚持不懈的歌颂着堕落、暴力与哀愁，把这些感受捡起来，放到一起，像汇合起沙滩的贝壳那样，小心翼翼、认真仔细。于是，在超然和坠落的张力之间，他完成了二十世纪后半期最伟大的艺术篇章。★



/教皇英若森十世/



/培根的工作室/





# 中国古代 男风男色之最（上）

文/张杰

同性恋古已有之，横跨中外，贯穿古今。中国的历史和文学作品对于同性恋也多有记载，尤其对“男风”和“男色”的描写居多，笔者从中搜

董賢志

雲陽人董賢初為舍人美麗自喜哀帝見而悅之旬月間賞賜累鉅萬上方珍寶盡在董氏營共上畫寢偏籍上褒恐驚賢寐乃斷襖而起其寵愛至欲法堯禪舜此其所以為哀也



## （1）最著名的人物

董贤——他与汉哀帝之间的断袖故事是中国同性恋史上最著名的典故。

## （2）最受怀疑的人物

屈原——观其《离骚》、《抽思》等诗篇，后人可以认为屈原是一位同性恋者，但尚无史料可以确证。

## （3）最富有的人物

邓通——他受到了汉文帝的宠爱，获赐一座铜矿山，可以自铸铜钱，于是邓氏钱布满天下。

## （4）最能享乐的人物

汉武帝——他嬖宠甚多，如韩嫣、李延年等，就连盖世名将卫青、霍去病都曾被

## （5）最著名的文学家

袁枚——在《小仓山房诗集》、《随园诗话》、《子不语》等诗文小说中，他对自己以及社会上的男风同性恋有细致生动的描写。



## （6）最著名的艺术家

郑板桥——他曾明言自己喜好男色，因为迷恋美男美臀，于是便主张改刑律中的笞臀为笞背。

## （7）最真挚的爱恋

福建人张吉少年时有一总角友，形影相随，恩爱非常。后友夭折，吉遂依棺而居，每食必旁设杯箸，十余年不离如一日。屋主讼其占屋不迁，官判迁居。吉不得已，只得将契友的尸骨下葬。号泣终夜，自缢墓门。有人就此感叹道：“古来愚忠愚孝，每出于至微极陋之人，良有以也。”

## （8）最放浪的滥交

《品花宝鉴》里面有一个剃头徒弟巴英官，他卖技兼卖身，“算他十三岁起，到如今大约着一千人没有，八百人总有多无少。”

## （9）最忘我的忠诚

东晋后期，权臣桓玄宠爱丁期。“朝贤论事，宾客聚集，桓在背后坐，食毕便回盘与之。期虽被宠而谨约不敢为非。玄临死之日，期乃以身捍刃。”

## （10）最决绝的背叛

前秦苻坚攻灭了鲜卑前燕后，燕国清河公主和他的弟弟慕容冲同时被纳，宠冠后庭。后来苻坚在淝水之战中败于东晋，慕容冲、姚萇等便起兵攻之。最终苻氏受缢而死，慕容冲则成为西燕主，但不久后亦为部将所杀。这两人之间的“同性恋”是乱世男风的典型，个人感情夹杂于民族仇恨、宗族恩怨和政治纷争当中，变化极富戏剧性。

## （11）最直露的表白

鄂君子皙是楚国令尹，一日他泛舟水上，闲雅雍容。有一位划船的越人暗生倾慕，使用越语歌吟，意思是：“……山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”面对如此表白，鄂君即刻回应以行动：“乃行而拥之，举绣被而覆之。”其实就是与之同息共寝了。

## （12）最痛快的羞辱

著名文学家庾信与梁宗室萧韶有断袖之欢。韶为幼童时，衣食所资，皆信所给。后来萧韶做郢州刺史，庾信路过，待之甚薄。信“乃径上韶床，践踏肴饌。直视韶面，谓曰：‘官今日形容大异近日！’”时宾客满座，韶甚惭耻。”

## （13）最诙谐的调侃

张凤翼是明代有名的戏曲作家，七八十岁犹好男色。有一倪生为他所赏，后来此生娶妻而容损，他使用吴语调谑道：“个样新郎忒煞姪，看看

面上肉无多。思量家公真难做，不如依旧做家婆。”

## （14）最艰难的戒断

袁中道是明代著名文学家，公安三袁之一。受时习影响，他“分桃断袖，极难排豁”。因为“少年纵酒色，致有血疾。见痰中血，五内惊悸，自叹必死。及至疾愈，渐渐遗忘，纵情肆意，辄复如故。”袁氏的这些表现典型反映了晚明士人的生活态度。

## （15）最强烈的独占

清初文学家林嗣环口吃，曾与侍僮邓猷共患难，“绝怜爱之，不使轻见一人。一日宋观、察琬在坐，呼之不至，观、察戏为《西江月》词云：‘阅尽古今侠女，肝肠谁得如他？几家郎罢太心多，金屋何须重锁。休说余桃往事，怜卿勇过庞娥。千呼万唤出来么？君曰期期不可。’”

## （16）最残忍的奸

清代嘉庆年间，“张成标因图奸张盘沅不从，起意杀死。复将盘沅尸身用水浇荡，刮去皮肉，剖开胸腹，控出五脏饲犬，残忍已极。”

## （17）最恶毒的责骂

清人劝善书引先儒之言曾曰：“女淫以人学豕，男淫豕所不为。”豕即猪，这句话的意思是：异性淫乱是以人学猪，同性淫乱则猪都不如，也就是禽兽不如。

## （18）最早出现的专指名词

男色。《汉书·佞幸传赞》：“柔曼之倾意，非独女德，盖亦有男色焉。”★







《魂断威尼斯》宛如一面镜子，三位同性恋艺术家分别位于镜子不同的景深，目光共同窥视着美少年塔奇奥。

## 《魂断威尼斯》传奇

■ 文/ 范坡坡

世界上很少能有这样一部电影，从导演、原著作者、到主人公原型都是不同时期的同性恋艺术家。是历史的巧合，还是同类之间的惺惺相惜？

1860年，作曲家古斯塔夫·马勒出生在波希米亚的卡里什特一个犹太小商人家庭。

1875年，作家托马斯·曼出生德国望族，父亲曾任吕贝克市的参议员和副市长。

1906年，导演卢奇诺·维斯康蒂生于意大利米兰，出身名门。

### 作曲家古斯塔夫·马勒

6岁参加钢琴比赛，8岁时已能为别的儿童授课，15岁进入维也

纳音乐学院学习……尽管有着惊人的音乐天赋，可是犹太人的身份一直让马勒处于尴尬境地。为了保住维也纳国家歌剧院艺术总监的职位，他不得不改信天主教。愈发严重的反犹太势力，最终使他转投纽约大都会歌剧院门下。这期间的辛勤创作，也只有第四交响曲获得些许好评。直到1910年，第八交响曲首演，马勒的音乐才得到了真正的肯定。代表作有：《巨人》、《大地之歌》、《复活》等。

### 作家托马斯·曼

中学毕业的托马斯·曼，在一家保险公司当实习生的同时，也在慕尼黑的几所大学旁听历史和文学史课程。1894年，他发表中篇小说处女作《沦落》，1901年的《布登洛克一家》使他一举成名，



《王爷殿下》、《魔山》等作品誉满全球。1929年，他被授予诺贝尔文学奖。随后还担任了德国文学艺术院的院长。1933年，希特勒上台之后，这位向往自由的作家先后流亡瑞士、美国……发表反对法西斯的广播演说、文学作品。1910年，他曾前往摩纳哥欣赏马勒第八交响乐的首次演奏会。第二年，马勒去世的消息，激发他写了小说《魂断威尼斯》。“我是去摩纳哥之前认识他的。他的鲜明个性和炽热情感给我以强烈的印象……我按照马勒的原型描写他，赋予他马勒的气质。”

## 导演卢奇诺·维斯康蒂

维斯康蒂曾是法国著名导演让·雷诺阿的助手，1942年的作品《沉沦》开创了“意大利新现实主义”的美学流派。随后的《大地在波动》等影片，更奠定了他作为此流派领军人物的地位。从1963年的《豹》开始，维斯康蒂也像其他的“新现实主义”导演一样，转而关注上流社会的故事。托马斯·曼是他最钟爱的作家之一，他们身上可以找到很多共通之处：反法西斯、反暴力、反种族主义精神；对于资本主义真相的揭示；对于男性的迷恋。而马勒也是维斯康蒂非常喜欢的作曲家，可谓物以类聚，人以群分。维斯康蒂很早就有改编《魂断威尼斯》的想法，直到1970年，他才感到“时机成熟”。

## 《魂断威尼斯》

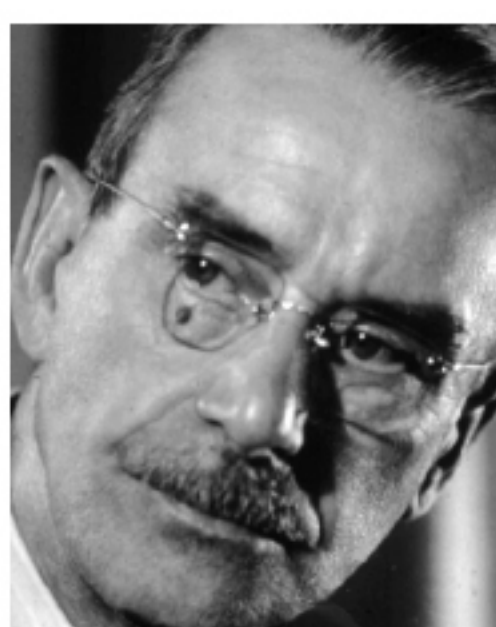
奥森巴赫这个角色由英国演员迪克·鲍嘉扮演，在《魂断威



古斯塔夫·马勒



卢奇诺·维斯康蒂



托马斯·曼



《魂断威尼斯》主演：彼扬·安德森

尼斯》之前，他就与维斯康蒂合作过《被诅咒的人》和《纳粹狂魔》。奥森巴赫的怯懦与热情，矛盾的心理表现在鲍嘉的脸上非常生动。此外，他的同性恋取向也早已被大家熟知。托马斯的小说中，将主人公的职业写成作家，而维斯康蒂的改编，将之“还原”为作曲家。还给迪克·鲍嘉装上了假鼻子，人物的行动举止，乃至相貌都更加贴近原型马勒。

塔奇奥，这个千条万选的美少年角色让年过花甲的维斯康蒂费劲心思。他看到一部叫作《纯爱日记》的影片，瑞典男孩彼扬·安德森俊美的面孔获得了维斯康蒂的认可。这个男孩有着不同寻常的身世，5岁的时候，他的父亲离家而去，母亲改嫁后，在他不到10岁的时候自杀。彼扬跟随继父长大，孤独是童年生活的主题。在《魂断威尼斯》的剧组里，几乎所有职务的人都是同性恋，15岁的彼扬成为异类，还成为了大家竞相觊觎的“性感符号”。

1971年春天，维斯康蒂带领《魂断威尼斯》剧组走上戛纳国际电影节的红地毯。这部影片宛如一面镜子，三位艺术家：卢奇诺·维斯康蒂、托马斯·曼、古斯塔夫·马勒，分别位于镜子不同的景深，他们共同窥视着那个俊美的少年塔奇奥。

影片上映之后，彼扬·安德森的面孔为全世界的影迷所熟悉，并盛赞其是世界上最美的男人。成名后的他也曾经做过一些与同性恋有关系的事情，但经过混沌之后，他开始拒绝与“同性恋”的字眼联系在一起，而是选择了跟女人结婚。他拍过一些广告，还曾经试图成为歌手，但是最后都没有获得成功。他还遭到曾经落选塔奇奥角色的演员诽谤，说他死于车祸、空难、滥服药物……倒霉的彼扬还莫名其妙地卷入一场谋杀案。为了生存，他做过各

种职业：舞台导演、戏剧配乐、灯光、钢琴老师、会计，甚至还洗盘子、清洗剧院、做兼职乐队键盘手。现年50岁的彼扬已经满脸皱纹，过着不如意的生活。任凭如何观察，再也无法从那张脸上读到“俊美”、“可爱”、“性感”之类的字眼。

1911年的5月，古斯塔夫·马勒因链球菌感染病死在了维也纳。留下还没有完成的第十交响曲。

1955年8月，托马斯·曼在瑞士逝世，尽管远离祖国，但是他说：“我到哪里，哪里就是德国。”

1976年3月，卢奇诺·维斯康蒂反复聆听勃拉姆斯第二交响乐之后，对身旁的妹妹说：“已经足够了……”，也告别了人世。1999年，迪克·鲍嘉病逝，在他的要求下，遗体埋在普罗旺斯。

《魂断威尼斯》已经成为世界影史的不朽传奇。最后的场景令人慨叹：感染瘟疫的奥森巴赫头上渗出鲜血，他试图触碰自己眷恋的美丽，却再也没有力气。他的尸体被无情地拖走，而塔奇奥对此一无所知。

这些人大概都死在了“威尼斯”，守候他们心中的隽永之美！★



?

*"We were so proud. We thought  
we could change the world."  
—Barbara Hammer*



## 谁的水果能滋润 我们的喉咙？

——芭芭拉·汉默来华影展解析

■ 文、图/ 春不眠

芭芭拉·汉默是一个女人、女同性恋者、瑜伽爱好者、纪录片导演、独立电影制作人、女权主义者、酷儿、柏林白熊奖（Polar Bear Award）得主、电影大师、电影形式的不懈实验者。当这些特质集中在一个69岁的人身上，她的美丽，她身上生命不朽的振奋给我们留下了无数的惊叹号。让我们欣慰的是，她能在有生之年，背负着这些惊叹号来到中国北京，精神矍铄，清风仆仆，带着她七十年代的回顾影片。

芭芭拉常年居于纽约，是70年代美国西海岸众多地下电影导演中凤毛麟角的女性。而当这批人中如贾曼等男同志导演誉满全球而被世人趋之若鹜之时，芭芭拉以自己特有的女性导演和女同性恋身份深居于亚文化中的亚文化，被人盲目的批评为意识形

态化，因此当时并没有得到应有的评价和声誉。那时的芭芭拉作为一个美国性自由的年代的见证者，亲眼目睹了“爱”作为一种无坚不摧的趋势，如何让世界决堤的过程。她精巧的把这些事件渗透到实验性的图像和声音中去，让观众澎湃。

虽然长途跋涉来到中国，但芭芭拉依然不忘独立本色——只在与同志和妇女有关的聚会上做两场半公开的小型放映会，只放六部早期短片。还好文化而宽容的北京很买账，两场都爆满。按她自己的意思说，中国和她还需要慢慢了解，这次也就先开个头。这些影片充斥着默片风格的伴奏、象征意味的道具、赤身裸体的女性，体现了当时本质主义的流行，强调人与自然之间的本原联系和回归自然的愿望。



1、《矫正同性恋》Dyketactics (4 min, 1974)是第一部由女同志电影人拍摄的女同志性爱影片，具有里程碑的意义。贯穿影片其中的是结合肉欲和风雅的女女性行为的110个剪切场面。“我要让商业大片中出现女同题材。”芭芭拉骄傲的宣言。那个时候，芭芭拉刚刚离开她的丈夫，经历了无与伦比的爱情与自我的体认，于是电影中横空出世的骄傲之感震耳欲聋。

2、《红色幽默》Menses (4 min, 1974)是一部用诗般语言描述月经的视觉纪录，深入发掘了作为女性特征的鲜血的政治内涵。在女性胴体的衬托之下，当血液缓缓流下时，恐惧过后一种对女性的神圣感便油然而生了。

3、《超级拉拉》Superdyke (20 min, 1975)无疑是这场展映会中的一个高潮。一群穿着中性的，胸前写着“Superdyke”（“超级拉拉”之意）字样的上衣，穿着牛仔裤、素颜朝天，在街道上、公交车中来回奔跑，兴高采烈、高声欢笑，她们这些极具真实感的场景被颤抖的摄像机纪录下来，配以进行曲的铿锵钢琴，让行人观者连带银屏前的观众被女权的力量震撼不已。

之后几个场景的象征意义让人印象深刻：一个Superdyke住着拐杖，其中有一只脚包扎着绷带走到公车前忽然摔倒，另外两个Superdyke见状奔跑过去，一起搀扶她，没想到在地上的人刚刚被搀扶之后立刻满面笑容地挺起身，活蹦乱跳起来；另外一个场景是Superdyke们模仿希腊神话中骁勇善战的亚马逊民族，拿着弓箭在丛林中涉猎，粗俗、原始而美丽。然而在影片几近结束之时，芭芭拉突然影锋一转，开始牧歌般的抒情。画面中众多裸女在坐卧在海边的茅舍，脚踏沙砾，悠扬的把玩着象征亚马逊民族的贝壳，阳光透过茅草流连在贝壳上，洁白的贝壳于是把影子吻在她们美丽的胴体上，感觉细腻，一片柔和。之后是回归，回归，回归。回归到旧金山城市人声鼎沸的街道上，像协奏曲的最后主题重复，预示着影片随之结束。

这部影片在当时炙热的同志运动之外，具有更多的经典意义。她描绘了一种乌托邦的真理——爱的生活方式，短片中这些女子组成了一个“爱的军队”，用新生于世的爱，用悲天悯人的爱，用深存于人性的爱斗争着当时沸沸扬扬的越南战争和美苏冷战的冰冷恐惧。这使她们如此有力如此快乐。芭芭拉说：“We were so proud. We thought we could change the world.”（我们那时万分骄傲，我们觉得我们能改变世界。）

4、“女人的身体是多么地完美！我的每个镜头都是缓慢细致地爱抚，而没有窥淫或是权力摆布的意涵，没有占有欲，没有操纵。而在后期，感官的力量转化为智识与相关政治讨论。女同志主张共享权力，在相互权力关系内谋求和解，相对于异性恋社会整体而言，我们追求平等自由温和的权力关系。”这些语言清晰地体现在了《我所爱的女人》Women I Love (27 min, 1976)当中。平静的纪念和追忆爱是这部影片的主题。从各种被渐渐拨开的水果过程和静止不动的女性身体符号之中，芭芭拉在探寻某种女性之间自然而温情脉脉的关联。

5、从名称到影片内容，《多重高潮》Multiple Orgasm (10 min, 1976)都在把观众们拉扯到本质主义和感官的两个极限。芭芭拉把任何声响摒弃得干干净净，把山河的巍峨与女性器官的抚摸特写、高潮中的女性面容重叠在一起，沉默、壮丽。于是，放片场中，摒住呼吸的所有观众，却仿佛能听见天崩地裂的声响。

6、《双重能量》Double Strength (16 min, 1978)表明着某种转向和艺术层次的变化。是从轰轰烈烈的女权运动和同性恋运动回归到对自身的具有哲学性质的思考。芭芭拉说：“开始和女人在一起，和女人做爱，改变了我拍片背后的哲学，观看世界的角度。碰触女人的身体成为我早期电影的思考轴心，我们拥有相似的身体，这是一种双重认同。”背景中大段的独白和单调音乐毫不抢功的站在影像背后，衬托出那些优雅的女性裸体在双环之间跳来跳去，这些静默而如巴赫般繁复安宁的忧伤。慢慢忧伤又转化成一个在白墙之前旋转的舞者，两个她的身体沿着银幕中间看不见的轴线镜像对称着，时而重叠，时而分离，仿佛永恒不止。

关于芭芭拉个性而大胆的电影语言以及给与我们的独特感动，她自己解释说：“你必须去制作你相信的电影，好莱坞、宝莱坞批量生产了太多男性话语权下的故事，而作为一个女性和一个同性恋者，我们要寻找属于自己的一种语言。”这就是芭芭拉实验电影的一个基点，各自在主题上和时间上给芭芭拉的影响提供了肥沃的土壤。事实也证明，芭芭拉的电影给虽然有些超越了同性恋的题材，但她一直真诚的保持着属于对自身所认同的群体身份的电影语言的探索。也就是说，艺术信念的纯粹作为当代最稀缺的水果，让她的作品在三十多年后的今天，依然能滋润我们干涸的喉咙。★





## 和两个儿子相聚在北京

■ 文 / 吴幼坚 (转载自博客《三色堇吴幼坚》<http://blog.sina.com.cn/3sj>)

5月9日下午3点多,我顺利抵达北京车站。儿子远涛和男友小周已在出站口迎候。三人打的50多元,回到他俩在亚运村租住的小家。途经的马路旁花木栽培得很好,特别是中央分隔带满是艳丽的月季花,看得我连声赞叹。涛说奥运前夕北京打扮得格外漂亮,妈妈这些天可以到处走走看看,拍许多好照片了。途中还见到著名建筑水立方和鸟巢,那是我们将要去的地方。

远涛两人住的地方我是第一次来到,但从照片和他的描述里已有印象。安顿好我之后他出去接其他朋友,小周抓紧对着电脑处理业务,我则拿起相机东拍西拍留下一批影像。看到儿子生活的环境洁净舒适,做母亲的才彻底放心。

儿子无论在哪里居住,都有很多书籍陪伴。从小他就喜欢买书看书,这是他的书柜之一,那些英文原著在我眼里不啻天书。他经常鼓励中学学俄文的我学点英文,但我说俄文全忘了,英文恐怕也难掌握。

这个三位一体的白色迷你音响,转移到书柜顶上了,原先我从照片看见是在儿子桌上的。他送我那个同样的在我广州工作间里,听的机会远没有他们多。我在这里常听到轻轻的乐声,他习惯了写作、翻译也有音乐作伴。

他俩的双人床是屋主留下的,小周说工作变动收入增加,很快就要买回喜欢的新床。这两年陆续增添了不少财产,看得出两人对这个小家都很满意。窗外阳台可见的风景,我已在博文介绍过,不多说。落地灯挺好看,将来这里会有个床头柜吧?床头桌子附近是涛的工作地盘,小周平时在另一间小房做事,我来暂住他就腾给我用,他转到客厅去。

客厅略带点西欧古典风格,是原主人的喜好,我也觉得不错。两个大男孩把家收拾得这么好,厨房、浴室都非常整洁,我很高兴。给我腾出的小房已经放好卧具,电脑也准备好了,第一个晚上我就要在这里上网。



晚饭已在附近的“六千馆”订座，他俩请几个同志作陪，为远道而来的妈妈接风洗尘，并预祝母亲节。同志中有涛认识数年的朋友，刚读完硕士留在北京工作。他当着大家说，阿姨我经常看您的博客，您真是很美丽。我不好意思，忙说这年纪美不到哪去了，他说和同龄人比真是很好看。他还要求和我合影留念，我们很亲密地坐在一起如同母子。朋友中有个从美国回来的同志，是我博客转发《给我一天（真实的爱情故事）》作者，他记叙与恋人生死

相依的亲身经历，感动了无数人，我的读后感就题为《他俩的爱情使我泪流满面》（均见“儿子”栏目）。我俩初次相会却一见如故，谈起如何进一步为社会大众包括同志群体做实事，都很有共识。

我们吃完饭还有人送来远涛和小周订的蛋糕，原来他俩要祝贺我的生日！饭店得知后也送来一碗寿面，给我一个惊喜。两个孩子和我合影，三人笑逐颜开。小周同意我把照片发上博客，我更开心。请大家与我分享拥有两个儿子的幸福吧！★

## 吴妈妈，母亲节快乐！

文 / 赵珂

当吴幼坚轻轻推开门，走进北京同志文化活动中心时，现场的30余位朋友立即给予了热烈的掌声。人群中，有人激动地喊到：“吴妈妈，我终于见到你了。”

“不好意思，我迟到了，因为堵车的缘故，请大家见谅”。在志愿者的引领下，吴幼坚一边礼貌地道歉，一边在嘉宾席上端庄地坐下。她那精致的绣花围巾搭配朴素的黄色上衣显得格外雅致。

儿子郑远涛陪在吴幼坚身边坐下，远涛的男友小周则静静地站在了人群的最后一排，微笑地看着嘉宾席。

主持人介绍到：“今天是母亲节，我们很高兴邀请到在媒体上公开支持同性恋儿子，并通过博客为无数同志朋友及他们的亲友带去心灵安慰的吴幼坚阿姨，与大家座谈，共庆母亲节。”

带着和蔼的微笑，吴幼坚开始与大家分享自己写博客的一些故事和心得。她的新浪博客《三色堇吴幼坚》围绕着为同志及同志亲友答疑解惑，提供心灵安慰为主题，呼吁社会正确理解、宽容对待同志，在短短一年半的时间内点击量直逼百万。许多同志及他们的亲友通过和她通信、看她的博客，减轻了内心的压力，增进了对同志的理解。大家亲切地称呼她“吴妈妈”。

在简短的介绍之后，吴幼坚开始和现场的30余位参与者进行亲切的互动交流。话题主要围绕亲子关系，如何与父母沟通展开。吴幼坚根据自己的亲身体会生动作答，儿子远涛也不时补充，现场气氛十分热烈。

现场的参与者以年轻的同志为主，其中也有两位同志家长。一位来自美国的父亲与大家分享了他作为同志父母的心得。来自东北的王妈妈起初一直戴着墨镜默默地坐在座位上聆听大家的谈话。然后，在吴幼坚的亲切邀请和大家的热情鼓励下，她大方地摘掉了墨镜，与吴幼坚一起坐到了嘉宾席。两位妈妈一起分享了自己接纳同性恋儿子的心得，打动了现场的每一位人。

北京同志文化活动中心向两位妈妈献上了母亲节的蛋糕。在全场的祝福中，两位妈妈一起接过了蛋糕亲切合影。大家齐声对两位母亲说：“母亲节快乐！”

两个月前，吴幼坚曾经在广州与几名同志活动人士专门讨论“同志亲友”的问题，希望能够组织一批同志的亲友进行座谈，建立某种同志亲友之间的交流机制。当时，她曾真切地说：“要是多个同志父母站出来就好了。”此次，两位同志父母的主动现身，让她备感欣慰。

在偏见和歧视主宰的夜空下，吴幼坚就像一颗启明星，用她那母亲的善良和豁达的知性，给黑夜里的孩子们带去光亮。她是一点星火，一点一滴点燃同志以及同志亲友们心中的勇敢，并必将熊熊燃起，驱走偏见和歧视的阴霾。★





■ 文 / 那那奇

在嘻哈风格及浓墨重彩的服饰风格霸占了夏装潮流两年之后，08年，黑白褐灰等稳健色调又重新夺回了潮流宝座。

时尚界一直有循环重复的习惯，朴素与华丽这两个时尚大趋势周而复始的引导Fashion同志们不断改变穿衣风格。不过不知道什么时候开始，朴素与华丽相互借鉴融合，掀起

了时尚潮流的新一波，似乎两者不再水火不容，反而可以兼而有之。

08年的夏季时尚风潮，朴素简约之风再度袭来！但这种朴素却有了诸多变化。不管你是宅男还是妖妇，如果不想每日都和别人撞装，就请张开眼睛，来看一看究竟那种简约能够满足你的胃口，然后快速变身！



# 01

## 干练简约风

简约中追求变化,在传统休闲装基调之上添加考究的结构设计,是干练简约装扮的最大特色。

如果同志们喜欢这种感觉,一定要注意在搭配的时候选择同一色调的服装和配饰,并且各自有巨大的浓度和细节反差。否则容易变得浑然一体,如囚犯装一样压抑而无生机。



# 02

## 简单复古潮

今年的夏装之中,简单复古受到英伦影响。简单中略微融入时尚的轻松散漫气质,将复古怀旧和简约主义充分融合。因此,在时尚变化繁复的时代,复古潮流的基本概念和架构长盛不衰,大行其道。今年夏季,设计师们将从古至今的流行元素混合其中,展现出别样的新鲜感。

# 03

## 趣味与青春

简约而不简单的经典黑白色调融合在俏皮的几何结构之中里,体现出一种呆呆的书生气息,却又并不死气沉沉,纯洁之中带有点点机灵调皮的味道,无疑是含蓄美与时尚摩登的完美结合哦。

在选择此类装扮的时候,请注意今年要彻底和花纹雕琢划清界限,否则就会成为烂大街的普通俗装。



# 04

## 沉稳休闲风

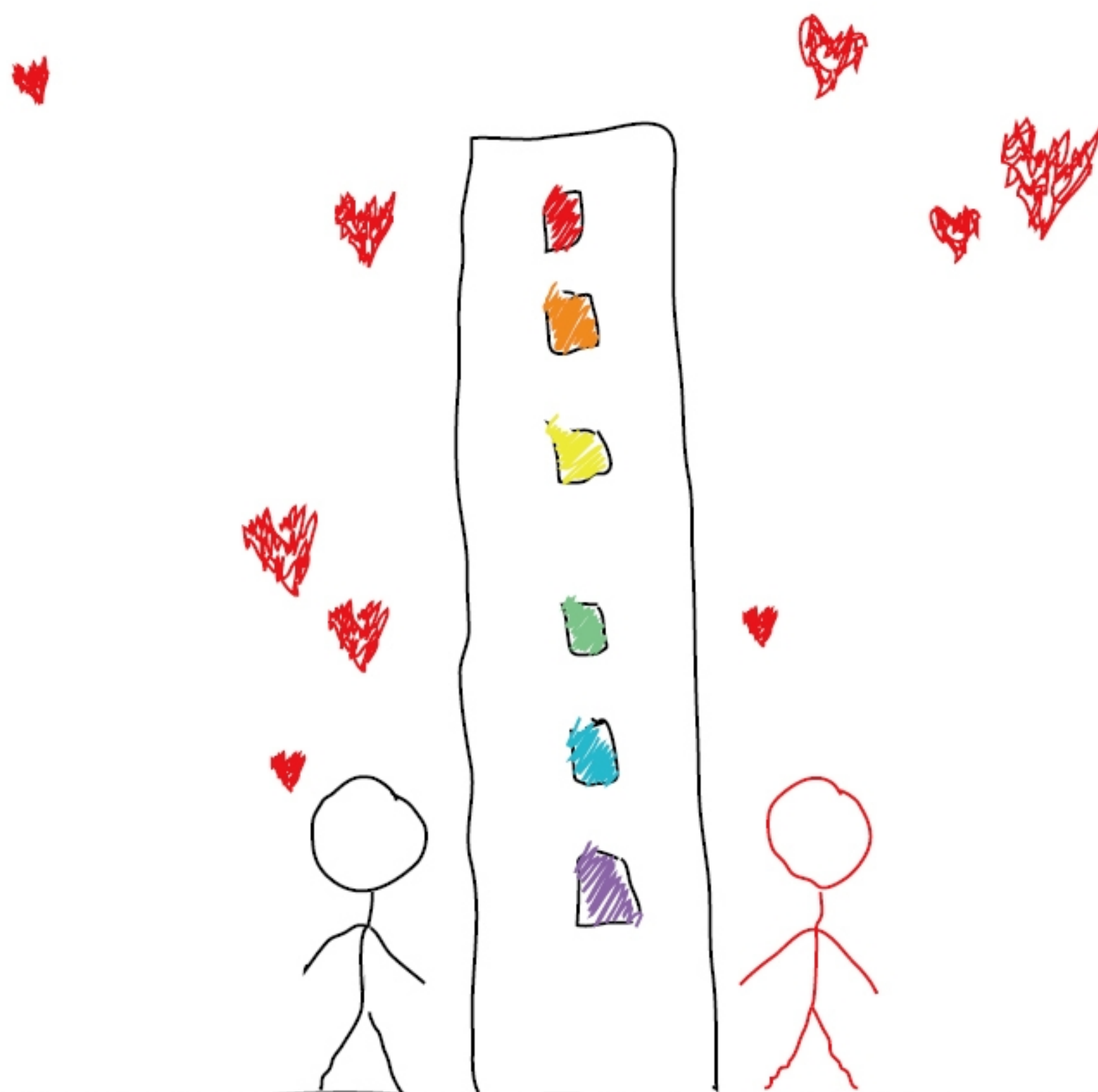
今年沉稳休闲风格的设计在世界时尚舞台上大放异彩,使简约风格成为男装的流行趋势。这种休闲风格更加温柔细腻,展现浑然天成的奢华魅力。

宁静沉稳的色彩设计、精良的结构设计、休闲的领型设计大量应用在休闲套装的设计之中。

温柔、细腻、优雅是今夏男装的重要风格,甚至适合在多种场合穿着,但不怕落于俗套。

总而言之,选择比较简单的装扮绝对在今年是大势所趋。不过如果你要特立独行,穿一身夏威夷风的多彩衬衫也可以吸引不少人的目光。记住,衣服还是人穿的,如果你有好点子,那就走自己的路,不要被流行迷惑双眼,说不定能带出另一种特别的味道。★





## 城市·爱·生活

■ 文 / 阿青

你喜欢大城市的繁华？还是小城市的悠闲？  
不管住在哪里，每个人都有自己的生活方式和生活习惯。  
不同的选择，不同的归宿，同志的人生也变得不尽相同。

小昊和阿妙都不过二十几岁，他们曾经是一对情侣，共同成长在一个中型城市。因为就业的原因，他们各奔东西，一个去了大城市，一个去了小城市。不同的城市，不同的生活，他们会有哪些不同的感悟？



CITY/LOVE/LIFE





## 小昊:

轻松的生活, 沉重的感情

工作时间: 周一到周五, 上下班时间随意

工作领域: 政府机关

日常休闲: 上网

目前状态: 有一BF, BF08年年初结婚

喜欢的一句话: 心如止水

01



来到这个城市已经两年了, 早就已经习惯了每天闲散的生活状态。工作并不繁忙, 休息时间也多, 物价水平不高, 这些都让我的生活很轻松。

今年年初的时候。雪灾严重影响了我的情绪, 每天都觉得生活是一片灰色的。当初来到这个地方是为了跟着男友, 现在他已经成家立业, 我们不知道还要这样躲闪在别人的目光之下多久, 可能永远没有尽头。

我还是喜欢这个城市的。这里没有太多的喧嚣, 没有拥挤不堪的交通, 没有漫天的沙尘。我用时间花半天来熬汤, 有时间在酒吧里呆上一天, 我可以完全不用顾虑生活压力。

但我觉得很空虚。

不知道为什么, 记得当年我也曾经犹豫过, 要不要选择这种轻松的生活方式。现在我才明白, 原来这并不是一个最佳的选择。我很少穿颜色鲜艳的衣服, 我不敢多看男人一眼, 我和同事在一起必须不断谈论女人。我觉得自己不是自己。

只有和男友聚在一起时, 我才能感觉到自己解脱了。我也不是没去找过这里的同志, 但我发觉我和他们没有相似点, 不是一个世界的人。

如果我能放下, 我会去大城市, 在无数的巨大光点中隐藏自己, 多么渺小也无所谓。

可是我还是离不开这里, 这里的生活真的很舒服。

如果和BF以后分手了, 我还是会选择在这里找一个适合的人, 虽然我知道很难。

可能会结婚吧, 毕竟同事们陆陆续续都有家室了, 如果这样下去会被看穿的。

说到想不想回家, 这个不是问题了, 我会把家里人接过来长住的。

现在还算很安定, 只要感情再完美一些, 我也满足了。



## 阿妙:

时间紧迫, 但我不需躲藏

工作时间: 9:00—17:30

工作领域: 财经

日常休闲: 和同志们四处晃荡

目前状态: 失恋期, 寻找新的真爱。

喜欢的一句话: 暴力不能解决问题, 但暴力可以解决你!

02



决定来这个城市, 其实就是为了躲开家里人的管制。暂时不用管什么婚姻问题, 不用管别人说什么。

而且这个城市比较包容, 即使知道我是同志, 也不会有人很好奇。

生活嘛, 虽然很忙, 但是比较充实吧。没有时间考虑一些没必要的事情。

经过几次感情, 现在的要求也比较高了, 至少要求对方是看得开的人, 经济独立, 不会迫于家里人的压力或者外界的压力而隐藏自己的同志身份。

关于去不去夜店的问题, 当然是看情况了。反正也去了很多次, 那种地方比较容易让你迷乱, 不去比较好。

朋友圈比较固定, 就那几张面孔, 大家都熟络得不行了。

总而言之, 暂时不愿意回家。去哪里都无所谓了, 毕竟我已经习惯漂泊, 心态好了到哪里都一样。

关于父母, 我想我的幸福就是他们应该尊重的。

只要我继续努力的话, 我想总有一天会有更加安定的生活的, 但我知道现在还不是时候啦。★





# 当80后的 草样年华逝去

■ 文 / 阿青

三十岁是一个坎。

80后的同志们大多这样认为。

过了三十岁，虽然依旧年轻，依旧活力四射，但年龄似乎就不再那么容易说出口，似乎情感就会有很大的变化。

“我会在我还年轻的时候死去。”

“30岁以后，应该没有什么希望了。”

这些玩笑话，虽然说出来时满是调侃，但也代表了30这个数字对不少同志来说是有敏感意义的。

算一算，80后的第一代同志，已经接近了30岁大关。在这个年龄层里，对于情感生活，他们到底各自有什么想法？



25岁

### 风淡：成熟在同志里是受欢迎的

不少人说，成熟的男人最有味道。  
似乎在同志之中，有不少人并不害怕自己的年龄变大，反而很希望自己快一点成熟起来。笔者有一个朋友就曾经信誓旦旦地说：“我现在才不急，反正都是越到中年越值钱的。”，大概他把成熟和年龄挂钩了。  
但是30岁的确是个奇妙的年龄，这个数字代表着社会将不会允许你在某些方面继续任意妄为，不会允许你不考虑感情和身体的归宿。这个年纪也有另外一种美好，那就是我们会更加睿智，懂得辨别是非，懂得珍惜身边的感动。

23岁

### James：主要担心的还是外形问题

皮肤越来越难保养了，即使拼命运动，也见不着体型有什么改变。  
反正我最担心的事情还是外形。如果保养得好，到50岁也没有问题，关键是最近发现年龄大了的确要付出更多的精力去呵护自己。  
只要把自己的状态随时保持最佳，还用担心找不到男朋友吗？

24岁

### 奋斗：害怕就这样孤单下去

如果到了30岁还没有男朋友，那一定完蛋了吧？  
记得不管如何，最好还是尽快有一个归属会比较好。30岁以后人的精力和心思都会被很多事情干扰，要想找到一份真正的爱情是很难的。  
最害怕的事情就是到了30岁还是自己一个人，那样的话肯定会落入孤单之中，说不定很难从孤单中解脱出来。  
从现在开始努力吧，希望30岁的时候，可以和男朋友有个安定的家，还能收养孤儿。

23岁

### 小钟：其实并不计较年纪

就算40岁又如何？  
年纪其实没有那么重要的，只要自己还有心，年纪什么的根本不会成为阻碍。反而如果没有缘分的话，怎么样也不可能走到一起去的。  
如果现在遇到一个比我大很多的人，只要符合我的标准，我也完全可以接受啊。  
我想，我到了30岁也没有问题，安定下来什么的太没有意思了。★





# 夏天，来吃黄瓜了！

■ 文、图/Nanaki



各位同志大家好……小D又出现了……（有气无力）

又到了炎热的夏天，相信很多人都会食欲不振吧？或者因为炎热反而暴饮暴食？不管怎样，为了让大家保持身体的健康，小D今天要为大家带来一件天赐神物。这个神物虽然并不是人

类，不过与不少看官有着千丝万缕、难以言明的暧昧纠结，这个神物就是——黄瓜！

作为棒状食材中最至尊的王者（根据调查，第二名及第三名分别被胡萝卜和山芋获得），黄瓜的营养价值虽然并不是一等一的，但是却具有很不错的调理功能。它清热利水，解毒消肿，生津止渴。主治身热烦渴，咽喉肿痛，风热眼疾，湿热黄疸，小便不利等病症。不管同志们是虚火上升还是肝火太旺，是妒火大烧还是欲火焚身，都可以用黄瓜来压火哦！

OK！题外话到此为止。今天小D就来为大家介绍几道用黄瓜做成的小菜，如果喜欢的话不妨亲自动手来做上一两道，吃完之后，可以包你在炎炎夏日之下神清气爽。

## 小提示：

1. 脾胃虚弱、腹痛腹泻、肺寒咳嗽者应少吃黄瓜，因为黄瓜性凉，胃寒患者吃了以后会很容易导致腹痛泄泻。
2. 黄瓜中维生素不多，黄瓜不能取代其它的蔬果哦。
3. 黄瓜尾部含有较多的苦味素，苦味素有抗癌的作用，所以不要把黄瓜尾部全部丢掉。
4. 有肝病、心血管病、肠胃病以及高血压的人都不要吃腌黄瓜。

## 绝招一：紫菜海米黄瓜羹

作用：清热益肾。如果感觉腰酸背痛，但身体上火而不能进补的话，可以用此羹调理肝肾。

材料：黄瓜150克，紫菜15克，泰国香米70克，海米适量。

### 制作步骤：



- 1 将黄瓜洗净切碎，紫菜、海米亦洗净备用。
- 2 将黄瓜、海米一起放在锅中过水、加入

精盐煮沸，然后将漂在水面浮沫捞尽。

3 锅内加入清水烧沸，之后将香米倒入，熬至粘稠。

4 将煮过的黄瓜和海米与粥一起熬煮五分钟左右，最后加入紫菜。

5 淋上香油，撒入味精，调匀即成。



## 绝招二：黄瓜果冻

作用：清热去火，调理肠胃。

材料：黄瓜，果冻粉（或鱼胶粉）。

### 制作步骤：

- 1 将黄瓜去皮榨汁。
- 2 与果冻粉（或鱼胶粉）、糖一

起搅拌均匀。

3 用小火加热，待糖全部融化即可关火，期间需要顺着一个方向不停搅拌。

4 趁热将果冻汁倒入模具中，放入冰箱冷藏。

特别提醒：

也可用其他果蔬汁做成果冻。

## 绝招三：皮蛋黄瓜汤

作用：益气美肤，调理肠胃，清热下火。

材料：松花皮蛋两个，黄瓜一到两根，色拉油，猪油，食盐。

### 制作步骤：

- 1 松花皮蛋切块待用。
- 2 黄瓜一到两根，去皮后切片。切片的厚度影响最后黄瓜的口感，大家可以依据自己喜欢来把握。
- 3 锅烧开后倒入色拉油，等温度升高后加入少许猪油（猪油是必需的，不要因为怕胖而不加哦。）。



- 4 倒入皮蛋翻炒，到皮蛋炸透一半即可。
- 5 将切好的黄瓜倒进去一起稍微翻炒，然后加入清水煮。
- 6 汤沸腾后用小火煮，直到汤汁变成乳白色、黄瓜软和。
- 7 在黄瓜软和后加入适量的食盐即可。★



# 非常帅歌 风云再起

昆明、杭州、广州三大新赛区即将火爆开赛  
谁将代表昆明、杭州、广州赛区  
与北京、武汉、成都赛区冠军会师全国总决赛？  
答案由你决定！

比赛形式：

- 1、以QQ群为单位报名参赛。
- 2、每个群的参赛选手不少于4人。
- 3、比赛采用团体赛和个人赛相结合的方式。
- 4、团体赛每次PK五首歌曲（独唱：3首 二人对唱：1首 四人以上合唱：1首），根据总分决定胜负。
- 5、团体预赛中，各项得分最高的选手将分别获得“最帅独唱”、“最帅对唱”、“最帅合唱”、“最帅舞台表现”、“最帅人气”五大单项奖的决赛资格。

赛事主办：北京爱知行研究所

冠名赞助：广橡集团“双一”乳胶厂“爱卫仕”品牌



火速咨询、报名：

昆明  
电话：0871-3320786 6932786 6932796  
QQ：185719899  
邮箱：ynredplateau@hotmail.com

杭州  
电话：0571-85101237  
QQ：465468233  
邮箱：zjtzaxgzz@yahoo.com.cn

广州  
电话：020-88155405  
邮箱：aqiang504@gmail.com





# 《点》编辑部 开博了！

<http://blog.sina.com.cn/gayspot>



还等什么，赶紧上《点》博客看看去！  
有空就来逛，多多留言，多多鼓励！

当然，最重要的，还是多给《点》投稿！  
采访、写作、编辑、联络、发行、报料……只要你有任一方面的才能，  
都欢迎报名加入《点》的编辑团队！

不论你认为自己是英俊潇洒、帅气十足、  
还是活泼可爱、楚楚动人，都欢迎报名担任《点》的内页模特！

投稿邮箱: [gayspot@googlegroups.com](mailto:gayspot@googlegroups.com) 联系电话: (010) 88114625 - 814

